

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Ромашка»

Методическое пособие
Для детей дошкольного возраста с 5-7 лет

**«Теневой театр
таёжной женщины Аннэ»**

Спасенникова Т.Н.
Заболотова Е.Х.
воспитатели

г.Советский, 2024год

Введение

*«Театр - это волшебный край,
в котором, ребенок радуется, играя,
а в игре он познает мир!»*

С. И. Мерзлякова

Всякий театр – тайна, а теневой, самый древний и поэтический, - особенно. Таинственна вся его обстановка. Когда в тишине затемненного зала на слабо светящемся экране проступают силуэты персонажей, от ожидания чуда перехватывает горло...

В наши дни теневой театр переживает второе рождение, по всему миру проводятся фестивали, открываются новые теневые театры, а элементы этого искусства активно используются в драматических постановках в качестве особенного выразительного средства.

Благодаря театру ребенок познает мир в первую очередь сердцем. Здесь он учится выражать свое собственное отношение к добру и злу, преодолеть робость, неуверенность. Для ребенка театрализованное представление – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя.

Театр теней – одна из популярных забав, как у детей, так и у взрослых. Театр – одно из любимых зрелищ детей разного возраста и важнейшее средств их всестороннего развития, в первую очередь за счет живого общения со зрителем.

В современном мире все больше становится актуальной тема гармонии человека и природы. Сказки северных народов в данном случае – лучший способ донести мудрость древних северных людей, как до маленького человека, так и для взрослых, мыслящих людей.

Воздействие театрализованной деятельности на психологическое развитие ребенка основано на усвоении опыта народа. Сказки, фольклор, миниатюрные формы этнического богатства оказывают положительное эмоциональное воздействие на детей в раннем и дошкольном возрасте. Ребенок, усваивая свою роль в сказке, попадая в конкретную этническую среду, проявляет активность и заинтересованность в участии в театрализованной деятельности.

Мансийские сказки для детей глубоко нравственны, познавательны, лаконичны.

Окружающий мир детских сказок правдив, дети должны были познавать суровую жизнь такой, как она есть. В сказках все звери, явления природы, окружающие предметы и вещества говорят как люди, они умны.

Детские сказки народов севера поучительны: *не будь ленив, учись жить на примере людей и зверей, окружающей природы – это враги, если ты глуп, если же ты умен и правдив, они твои друзья.* Так учат жить маленького человека взрослые через детские сказки.

Сказки о животных

Героями могут быть не только люди, но и животные, которые умеют разговаривать, как люди. Говорится о повадках и проделках и обыкновенных приключениях диких зверей о птицах и рыбах, отношения между которыми очень похожи на отношения между людьми. Да и характер зверей уподобляется человеческому: медведь – глуповат, заяц – трусоват, волк – жаден, лиса хитрее хитрых, обманет кого хочешь.

Волшебные сказки- рассказывают о подвиге. Сказочные герои добывают какое – либо диво – дивное или чудесный предмет. В волшебных сказках сверхъестественные силы, помощники, магические предметы, чудесные превращения, добро побеждает зло.

Бытовые сказки- это сказки о быте и жизни народа ханты и манси. Это смешные, а порой нелепые истории, которые могут произойти с людьми. В бытовой сказке противопоставляется слабый, сильный, ленивый, трудолюбивый, богатый и бедный. В бытовой сказке герой силы не применяет, воинских подвигов не совершает. Здесь нет чудес. Происходит как бы состязание ума: кто кого перехитрит, кто окажется умнее.

Актуальность.

Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр теней, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Дошколята очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию – сочувствия добрым героям, переживаниями за победу над злом.

Даже художественное слово, прочитанная по ролям сказка, воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и таинственное оформление, и точное слово и музыка. Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создает дружественную атмосферу, способствует развитию речи и изучению мансийского языка, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей бывает, скудна и невыразительна.

Новизна. Ребенок становится не только зрителем, но и творцом, приняв деятельное участие в создании представления: сыграть роль, озвучивать текст на мансийском языке (отдельные слова), смастерить декорации и куклы. Разыгрывая роль персонажа, наделенного определенными отрицательными чертами, ребенок может заметить их в себе и учиться преодолевать их или, наоборот, культивировать положительные черты.

Цель Формирование навыков мансийского языка через театрализованную деятельность, теневой театр.

Задачи

- Воспитание у детей интереса к изучению навыков мансийского языка, посредством фольклора обско-угорских народов.
- Обучение технике работы с куклами и тенями.
- Развитие коммуникативных навыков, навыков работы в команде.

Ожидаемые результаты

- У детей сформированы навыки мансийского языка и представление о театре теней.
- Дети могут самостоятельно организовать свой досуг.
- У воспитанников развита активность к творческой, трудовой и самостоятельной деятельности.

Взаимосвязь с реализуемой программой.

В тематическом планировании программы, с этнокультурной составляющей в программе «Луи няврам», есть кружок обучения мансийскому языку «Найкве» (огонек), теневой театр является подспорьем в обыгрывании сказок по мансийским мотивам.

Условия

- **Кадровые** (педагоги, дети, специалисты, родители (законные представители)).
- **Материально-технические** (листе́ндвич-панель ПВХ для изготовления ширмы для теневого театра, белая калька, картон черного цвета для изготовления персонажей и декорации (куклы-силуэты на палочках - герои произведения и элементы обстановки (дома, деревья, облака и т.д.), клей пистолет, налобный фонарь – 2 шт. или настольная лампа, музыкальное сопровождение).
- **Учебно-методические** (подбор сказок для детей по возрасту, изготовление силуэтов, декораций (кустов, леса, и т.д. к сказкам).
- **Информационные** (консультации для педагогов, родителей, видеоролики, разработка буклетов, презентации, интернет ресурсы).

- **Организационные**(руководитель ДОУ, специалисты, воспитатели)
- **Финансовые** (листсэндвич-панель ПВХ для изготовления ширмы для теневого театра, картон черного цвета, белая калька для экрана, бумага для ламинирования, лампа настольная, деревянные спашки для крепления декорации)

Транслируемость:

- Всероссийский центр образования и развития «Миллениум» ДОС № 0059922 Материал опубликован на сайте Всероссийского центра образования и развития «Миллениум» «Театр теней по сказкам народов Севера (ханты и манси)» Конкурсная работа соответствует ФГОС список участников и победителей конкурса размещен на сайте «Миллениум» по адресу: <https://vcorn.ru/search/>
- Публикация на ИОР «Моя Югра» авторский материал «Театр теней для детей дошкольного возраста» Дата публикации: 09.09.2024 Ссылка на публикацию: <http://moyaugra.ru/publication/1/946> 4 Номер свидетельства: 9464

Характеристика пособия:

Теневой театр предназначен для детей старшего дошкольного возраста, можно использовать в самостоятельной и совместной деятельности детей. Прост в изготовлении, удобен в использовании, легко перемещается из кабинета в кабинет и из группы в группу. Это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Для организации театральной деятельности можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью. Однако большую воспитательную ценность имеет изготовление игрушек - кукол самими детьми с помощью воспитателя. Таким образом, вместе с детьми были изготовлены фигурки для теневого театра. Творческие задания позволяют детям проявить актерское мастерство, преодолеть трудности межличностного взаимодействия, способствуют развитию навыков мансийского языка, повышают уровень общей культуры. Такая форма проведения досуга наиболее оправдана для детей старшего дошкольного возраста, так как является одной из форм подготовки к школе и позволяет значительно повысить интерес к изучению культуры народов ХМАО. Считаю, что данную форму работы полезно развивать и далее, возможно, привлекая к выполнению различной подготовительной работы родителей воспитанников.

Театр в детском саду учит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях; зарождает стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

НЕОБХОДИМЫЕ АТРИБУТЫ ДЛЯ ПОКАЗА СКАЗОК





Ширма для теневого театра



щения



Мансийская сказка «ЗАЙЧИК»

Мансийская сказка «ОТЧЕГО У ЗАЙЦА ДЛИННЫЕ УШИ?»

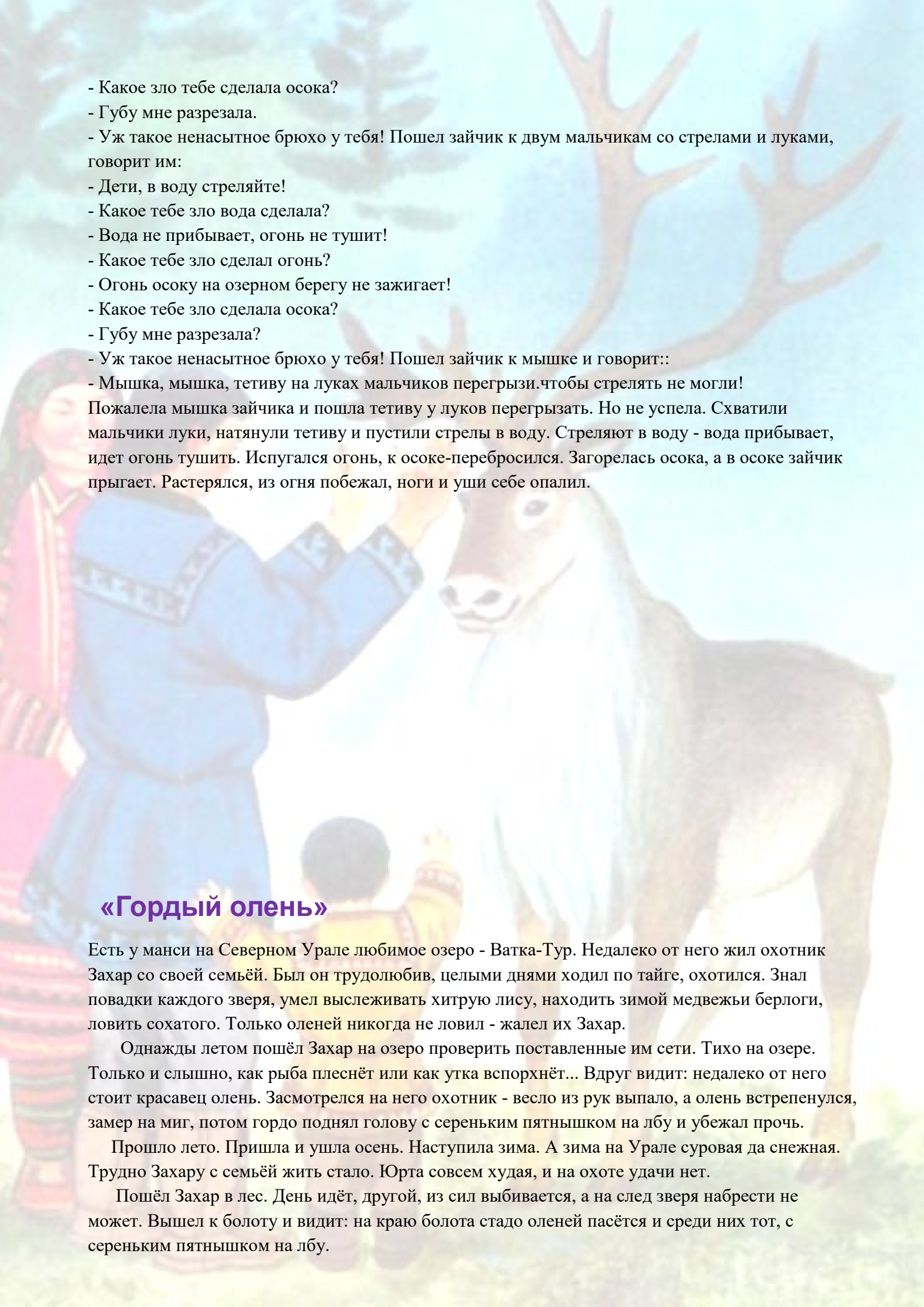


Мансийская сказка «ГОРДЫЙ ОЛЕНЬ»

«Зайчик»

Жил-был зайчик. На озерном берегу в осоке постоянно прыгал. Однажды губу себе осокой разрезал. Пошел к огню пожаловаться:

- Огонь, сожги осоку на озерном берегу!
- Какое зло сделала тебе осока? - спросил огонь.
- Губу мне разрезала, - ответил заяц.
- Уж такое ненасытное брюхо у тебя, - сказал огонь. Пошел заяц к воде и говорит:
- Вода, прибуди, затуши огонь!
- Какое тебе зло сделал огонь?
- Огонь осоку на озерном берегу не зажигает!



- Какое зло тебе сделала осока?
- Губу мне разрезала.
- Уж такое ненасытное брюхо у тебя! Пошел зайчик к двум мальчишкам со стрелами и луками, говорит им:
- Дети, в воду стреляйте!
- Какое тебе зло вода сделала?
- Вода не прибывает, огонь не тушит!
- Какое тебе зло сделал огонь?
- Огонь осоку на озерном берегу не зажигает!
- Какое тебе зло сделала осока?
- Губу мне разрезала?
- Уж такое ненасытное брюхо у тебя! Пошел зайчик к мышке и говорит::
- Мышка, мышка, тетиву на луках мальчишек перегрызи, чтобы стрелять не могли!
Пожалела мышка зайчика и пошла тетиву у луков перегрызать. Но не успела. Схватили мальчишки луки, натянули тетиву и пустили стрелы в воду. Стреляют в воду - вода прибывает, идет огонь тушить. Испугался огонь, к осоке-перебросился. Загорелась осока, а в осоке зайчик прыгает. Растерялся, из огня побежал, ноги и уши себе опалил.

«Гордый олень»

Есть у манси на Северном Урале любимое озеро - Ватка-Тур. Недалеко от него жил охотник Захар со своей семьёй. Был он трудолюбив, целыми днями ходил по тайге, охотился. Знал повадки каждого зверя, умел выслеживать хитрую лису, находить зимой медвежьи берлоги, ловить сохатого. Только оленей никогда не ловил - жалел их Захар.

Однажды летом пошёл Захар на озеро проверить поставленные им сети. Тихо на озере. Только и слышно, как рыба плеснёт или как утка вспорхнёт... Вдруг видит: недалеко от него стоит красавец олень. Засмотрелся на него охотник - весло из рук выпало, а олень встрепенулся, замер на миг, потом гордо поднял голову с сереньким пятнышком на лбу и убежал прочь.

Прошло лето. Пришла и ушла осень. Наступила зима. А зима на Урале суровая да снежная. Трудно Захару с семьёй жить стало. Юрта совсем худая, и на охоте удачи нет.

Пошёл Захар в лес. День идёт, другой, из сил выбивается, а на след зверя набрести не может. Вышел к болоту и видит: на краю болота стадо оленей пасётся и среди них тот, с сереньким пятнышком на лбу.

Стал Захар потихоньку подползать к оленям. Вот уже совсем близко подполз. Быть бы ему с добычей, да дрогнуло сердце у охотника, жалко стало оленя убивать. Олени почуяли, что человек близко, и умчались.

Только хотел Захар повернуть обратно, вдруг видит: прямо к нему, опустив голову, идёт большой и сильный олень. Испугался Захар, а олень остановился около него и сказал человеческим голосом:

- Здравствуй, Захар! Давно я тебя знаю. Вижу, как ты трудишься, бродишь по тайге, а удачи тебе нет.

Захар отвечает:

- Спасибо, гордый олень, что добрым словом меня согрел.

- Будь завтра снова на этом месте,- проговорил олень и, высоко подняв голову, убежал.

На другой день, только показался первый луч солнца, Захар пошёл на болото. Красавец олень уже ждал его.

- Я буду твоим другом и помощником,- сказал он.- Садись на меня!

Быстро мчался олень по тайге. Сколько было радости и удивления, когда Захар вернулся домой!

Легче стало жить Захару: освободил его олень от самых трудных работ. Все привыкли к доброму оленю. И решил охотник отблагодарить его за доброту. Вечерами сидели они всей семьёй и вытачивали, отделявали каждую веточку - делали оленю такие рога, каких ни у кого нет. И вот рога готовы - крепкие, ветвистые, красивые!

Весной, когда начал таять снег, запряг Захар оленя и посадил всю семью на нарты.

- Поехали! - крикнул Захар.

И они помчались по бескрайней тайге.

Вот и озеро Ватка-Тур. Захар освободил оленя из упряжки и вывел к тому месту, где впервые увидел его. Старший сын Захара принёс приготовленные для оленя рога.

- Это тебе, дорогой олень! - сказал Захар.

Олень гордо качнул головой с новыми рогами. Прошёлся по берегу озера, копнул острым рогом землю.

- Спасибо тебе, олень, за помощь,- сказал Захар.- Иди на свободу.

- И тебе спасибо, человек! С такими рогами мне и волк не страшен! - сказал олень и, встряхнув на прощанье красивыми рогами, скрылся в лесу.

«Отчего у зайца длинные уши?»

С той давней поры все олени носят рога и дружат с человеком.

Когда появились в лесу звери, самым главным у них был лось. Однажды на лесной полянке разговаривал лось с женой. Мимо бежал заяц. Услышал он, что лось с лосихой разговаривает, подкрался поближе, спрятался за пенёк, слушает.

- Есть у меня рога, которые я должен раздать зверям,- говорит лось.- Но зверей много, а рогов мало. Кому же дать?

Слушает заяц, думает: 'Хорошо бы и мне рога получить. Чем я хуже других?'

- Кому вот эти рога дать? - спрашивает лось жену.

Только хотел заяц рот открыть, а лосиха отвечает:

- Эти оленю дай. Будет защищаться ими от врагов.

- Хорошо,- говорит лось.- А вот эти, большие, кому?

Тут заяц не вытерпел, высунулся из-за пенька, кричит:

- Эти мне дай, мне, зайцу!

- Что ты, братец? - удивился лось.- Куда тебе такие рога?

- Как - куда? - говорит заяц. - Мне рога очень нужны. Я всех врагов буду в страхе держать. Все меня бояться будут!

- Ну что ж, бери! - сказал лось и дал зайцу рога.

Обрадовался заяц, запрыгал, заплясал. Вдруг с кедра большая шишка свалилась ему на голову. Подскочил заяц - и бежать! Да не тут-то было! Запутался рогами в кустах, выпутаться не может, визжит со страху.

А лось с женой хохочут.

- Нет, брат,- говорит лось.- Трусливое у тебя сердце, а трусу и самые большие рога не помогут. Получай-ка ты длинные уши. Пускай все знают, что ты подслушивать любишь.

Так и остался заяц без рогов, а уши у него выросли длинные-предлинные.



«ЖУРАВЛИНАЯ ЯГОДА»

Татьяна Кирюшатова

Ходит по лесному болоту журавль. Ходит, что-то высматривает.

Выглянула из-за кочки лягушка:

- Ква-ква-ква! Журавль-батюшка, не пора ли тебе в тёплые края отправляться?

- Не время ещё, - отвечает журавль. - Вот отведаю журавлиную ягоду, тогда и отправлюсь.

- Какую-какую ягоду? - спрашивает лягушка.

- Журавлиную, - повторяет журавль.

Задумалась лягушка:

- Уж я-то, - говорит, - не первый год на лесном болоте живу, а такую ягоду не знаю.

- Вот появится она, так и узнаешь, - отвечает журавль.

Только лягушка за зелёной кочкой спряталась, к лесному болотцу заяц-русак выскочил. Увидел журавля, удивился:

- Ой, журавушка! Ты ещё здесь? А разве тебе не пора в тёплые края отправляться?

- Не время ещё, - повторяет журавль. - Вот отведаю журавлиную ягоду, тогда и отправлюсь.

- Какую-какую ягоду? - переспрашивает заяц.

– Журавлиную.

Задумался зайчик:

– Уж я-то, – говорит, – не первый год в лесу живу, а про журавлиную ягоду ничего не знаю.

– Вот появится она скоро, так и узнаешь, – отвечает журавль.

Не успел зайчик убежать, замелькал среди травы рыжий хвост. Вышла к лесному болотцу лисица:

– Ой, – говорит, – журавушка. Ты ещё здесь? А я думала, ты уже в тёплые края улетел.

– Не время ещё, лисонька, – отвечает журавль, – не время. Вот отведаю журавлиную ягоду, тогда и распрощаюсь с вами до самой весны.

– Какую-какую ягоду? – спрашивает лисичка.

– Журавлиную, – повторяет журавль.

А лисичка удивляется:

– Уж я-то, – говорит, – в нашем лесу все ягоды знаю, а про журавлиную никогда не слышала.

– Вот появится она скоро, – говорит журавушка, – так ты на неё и поглядишь, и попробуешь.

Убежала лисичка, а журавль ходит себе меж болотных кочек, приглядывается, что-то высматривает, приговаривает:

– Скоро-скоро журавлиная ягода появится. Скоро-скоро!

Тут, и правда, заалели болотные кочки россыпью ягодок. Каждая ягодка, что бусинка: яркая, гладкая, блестящая.

Поклевал журавль ягод, расправил крылья, вверх поднялся, закружил над родным болотцем.

– До свидания, – кричит. – В следующем году увидимся.

Выскочила из воды лягушка, выглянул из-за кусточка заяц, прибежала к болоту лисичка.

Смотрят на болотные кочки, удивляются:

– Так это же всем знакомая клюква.

– Клюква-клюква! – слышится с высоты. – Она родимая! Журавлиная ягода! Силу прибавляет, от болезней оберегает!

Встретился журавушка в небе со своими братьями-журавлями. Ровным клином устремились они

в дальние края, в тёплые страны.

А лягушка, зайчик

«Чудесница-клюковка» (экологическая сказка)

да лисичка взглядом журавлей проводили, журавлиной ягоды отведали да разбежались: кто спать, кто нору утеплять, а кто по огородам скакать да капустные кочерыжки глодать.

Хочешь, малыш я расскажу тебе **сказку**,

Совсем необычную **сказку**.

Про то, как... а впрочем, сейчас ты всё услышишь и увидишь сам.

Садись удобнее и тс-с-с...

Как – то раз, когда я была ещё совсем маленькая (примерно как и ты, мой дорогой друг) я услышала в лесу очень интересный разговор, но не людей, а беседу вели ягоды. Да-да, ты не ослышался, разговаривали ягоды. Здесь были и ароматная земляника, и малина, и голубоглазая голубика, и черника, и костяника... Их было так много, что просто кругом шла голова. Они красовались друг перед другом и каждая расхваливала себя как могла.

-Я самая ароматная, - говорила земляника.

-А я самая полезная, - перебивала её малина,

- Я самая-самая, меня люди собирают для того, чтобы лечиться мной, я помогаю от простуды.



-А я, а я...-выкрикивала черника, - несмотря на то, что я черна собой, тоже пользуюсь успехом у людей. Вы знаете, что я помогаю человеку улучшить зрение, во мне очень много витаминов ... - не унималась она.

- Ия, и я – захныкала голубика, утирая слёзки, которые так и брызгали из её голубых глаз.

-Я тоже богата витаминами, я тоже ценна как и вы...

Вдруг их разговор прервала сорока-белобока, которая сидела на ветке ели и всё это время слушала.

-Тише вы, неугомонные, - прикрикнула она на них. Чего разгалделись на весь лес. Ишь ты, расхвалились, одна, другая, все они полезны, все красивы.

А знаете ли вы, что есть на свете ягода, ценней которой нет на всём белом свете?

-Ты, сорока, везде летаешь, всё знаешь, что ты ещё на хвосте своём принесла, что же за ягода это такая, которое богаче нас витаминами, где она растёт, что-то мы её никогда не видели.

А ну-ка, поведай нам о том!

-Хи-хи-хи, ишь какие шустрые.

А не видели вы её потому, что растёт она на болотах, холодных, мокрых, бр-р-р, их вдоль берега реки Камы очень много, там ещё кикиморы обитают, жуть.

Да ещё и не летом вовсе она растёт, как все вы, а глубокой осенью, когда идут дожди, дуют ветра... А ещё её можно собирать весной, когда сойдёт снег, тогда эта ягода ещё больше ценится.

-Ну, а как звать-то ягоду эту, - не успокаивалась земляника.

-Ох и название у неё странное, не то клюк, не то клюка, ох забыла я, забыла...

Ягоды стали по очереди выкрикивать названия...

-Вспомнила, вспомнила... Клюква! Вот так.

-Фи! – сморщилась малина, - какой ужас!-А какая же она на вкус? – спросила голубика-Горькая или сладкая?

-Кислятина! – прищурив глаз, **сказала сорока.**

Её ещё называют *«кислым шариком»*.

Зато когда весной её съешь, прямь сласть, сочная, вкуснотища!

-А почему же она так называется – *«клюква»*?

-А вы как думаете? Вот тебя, земляничка, называют так потому, что ты растёшь близко к земле.

Тебя, малина, за твой цвет – малиновый.

Голубику и чернику тоже за их цвет. А костянику за то, что внутри её находится маленькая косточка.

А вот эту необычную ягоду – клюкву называют потому так, что когда люди идут по болоту, то из под ног только и раздаё тся: клюк, клюк, хлюп, хлюп...

А ещё люди называют её ласково – *«клюковка - кладовая витаминов»*. Очень много болезней лечит она...

Про неё даже загадки есть.

1. «В лесу глубокой осенью везде,

Где мох растёт,

Краснеет эта ягода

По кочкам средь болот».

--- Ягоды стояли и раскрыв рты слушали, как сорока расхваливает такую незнакомую им *«клюковку»*.

-Вот это да.

-Ух, ты... Только и было слышно со всех сторон.

-жаль, что мы не сможем познакомиться с ней...

-То-то, - вздохнула сорока, -а то я, я ...

Посидев ещё немного на ветке, она вспорхнула и улетела, а ягоды ещё долго-долго стояли и молчали, наверное в мечтах каждой была встреча с этой таинственной ягодой... (клюковкой)

Ну как, малыш, понравилось тебе **сказка**? То-то же...

«Меж клюквы и морошки,

Жилец лесных болот,

На кочке мох без ножки,

Куда ни глянь, растёт.

Он снизу седоватый,

Повыше –зеленей.

Коль нужно будет ваты,

Нарви его скорей.

На кустиках поляны.

Подсушен в летний зной,

Он партизанам раны

Лечил в глуши лесной.

Вс. Рождественский

