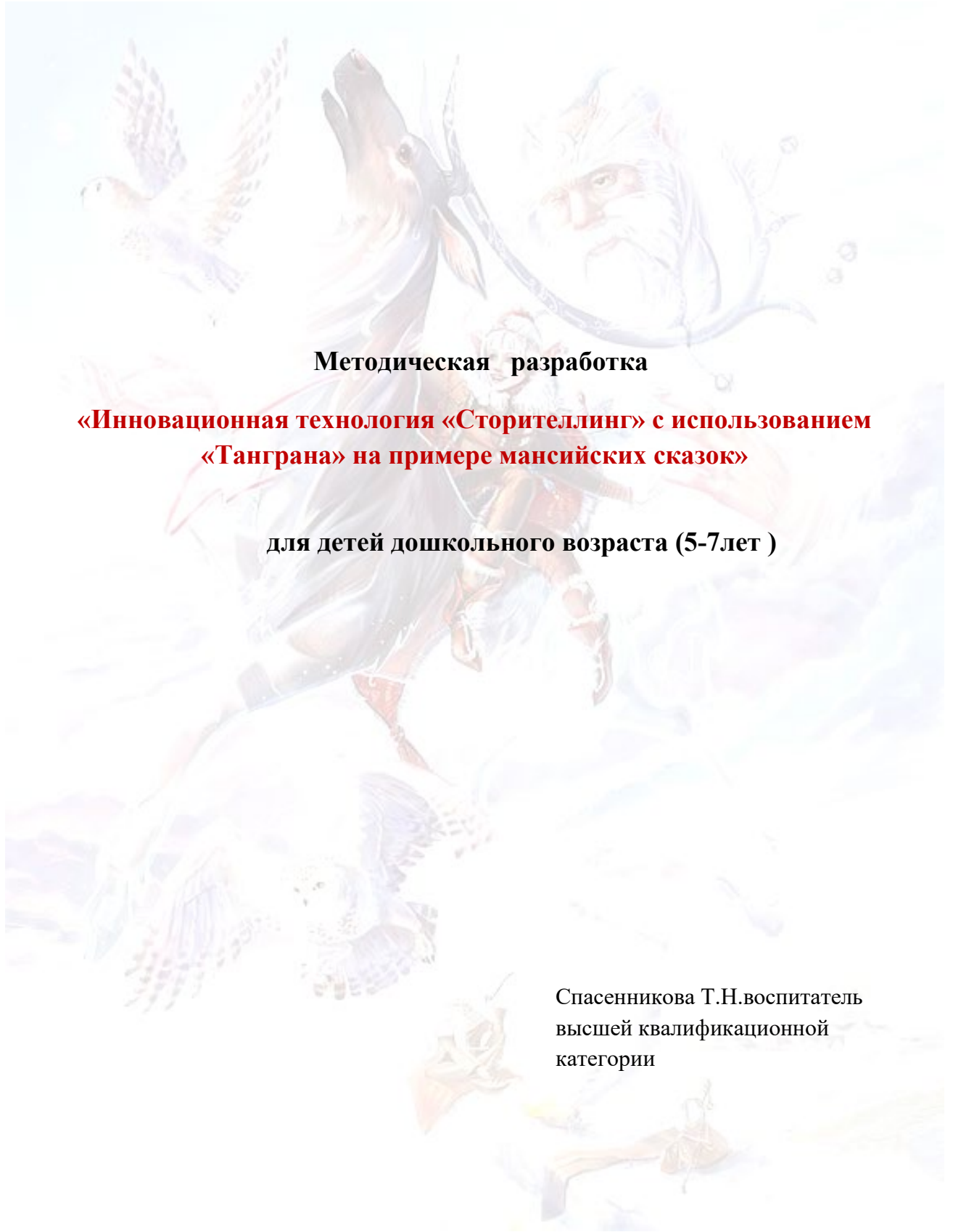


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Ромашка»



**Методическая разработка**  
**«Инновационная технология «Сторителлинг» с использованием**  
**«Танграна» на примере мансийских сказок»**

**для детей дошкольного возраста (5-7лет )**

Спасенникова Т.Н.воспитатель  
высшей квалификационной  
категории

г.Советский, 2024год

**Введение**

*«Сказка - великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа»*

*Алексей Николаевич Толстой*

**Что дольше всего живет на Земле?** История говорит: *народная память и родное ее дитя – сказки*. В сказках можно увидеть живую душу народа в его исторической судьбе, мечтах, бедах, свершениях. У каждого народа рождаются свои сказки, и вместе с темами зачастую похожи друг на друга, может, поэтому и говорится, что сказки, *«как зелёная трава, что растёт на любой земле»*. Сказки разных народов хранят мудрость и живую силу народов в союзе с мудростью тех, кто обитал на разных землях испокон веков. Знакомство с малой родиной у каждого ребенка начинается именно с сказок, любимым героем которых сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь. Герои привлекают детей своими необычными историями, чудесами и превращениями. А так же оказывают важное влияние на духовно-нравственное воспитание ребенка. Сказка учит ребенка думать, оценивать поступки героев, тренирует внимание, память, развивает речь. Поступки и действия героев сказок открывают ребенку мир человеческих взаимоотношений. Произведения народного творчества, созданные много веков назад, не утратили силы своего воздействия на ребенка и в наши дни. В сказке очень хорошо показаны примеры дружбы, геройства, оказания помощи попавшему в беду. Очень просто и убедительно показано ребенку торжество правды над ложью, добра над злом. Ханты и манси умели и умеют ценить занимательную, веселую, мудрую сказку. Ведь она заключает в себе и общую народную память о пережитом, и «сказочное» объяснение явлений природы и окружающего мира. Сказка учит добру и красоте и, наконец, просто приносит слушателю огромное удовольствие. Сказки народов ханты и манси – это словесный документ, отражающий историческую истину, это история и летопись народа. Своеобразие сказок отражает духовность народа, его мудрый ум, национальный дух, его мировоззрение, нравы, обычаи и силу.

В произведениях народов Севера предстаёт живая земля, которая неизмеримо старше любого человека, поселившегося на ней. В северных сказках простая человеческая мудрость призывает всех быть милостивым ко всему живому, брать у природы лишь самое необходимое, почитать заветы предков, трудиться, не отступать перед трудностями и не совершать дурных поступков. Сказки для детей рассказывали матери или бабушки. Язык этих сказок четок, понятен детям, сказки, как правило, короткие и простые. Окружающий мир детских сказок правдив, дети должны были познавать суровую жизнь такой, как она есть. В сказках народа манси главным героями выступают животные и растения. В сказках все звери, явления природы, окружающие предметы и вещества говорят как люди, они умны. Детские сказки поучительны: *не будь ленив; учись жить на примере людей и зверей, окружающей природы — это твои враги, если ты глуп, если же ты умен и правдив, — они твои друзья*. Так учат жить маленького человека взрослые через детские сказки.

### **Актуальность**

Современный ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, все больше у телевизора или за компьютером, редко слышит рассказы и сказки из уст родителей. Исчезло традиционное общение с книгой - семейное чтение с дальнейшим рассматриванием иллюстраций, обсуждением их, ответами на вопросы по содержанию сказки, исчезло стремление взрослых заинтересовать детей народными произведениями. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. *На самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического*

воспитания, а так же формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Сегодня важно не утратить это богатство, не упустить крупницы народной мудрости, народных традиций и обычаев - ведь это часть культурного наследия нашего государства. Маленькие дети часто находятся в плену эмоций, поскольку еще не могут управлять, своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям и в общении со сверстниками и взрослыми. Здесь на помощь ему могут прийти незатейливые сюжеты народных сказок сказочные герои на примере **Иновационной технологии «Сторителлинг»** с использованием танграма на примере мансийских сказок. Это слово в переводе с английского означает «*рассказывание историй*» Игру «Сторителлинг» придумал и успешно апробировал Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации.

Сторителлинг – это повествование мифов, сказок, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных (детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта.

В некоторых источниках предлагают термин «сторителлинг» переводить как «сказительство». Возможно, этот термин подойдет, если употреблять его в широком смысле как устную передачу информации и создание увлекательного рассказа. Но в своём историческом значении сказительство – это исполнение былин, сказок, а это не то же самое, что и рассказ. Сейчас это не принципиально для нас, тем более что, работая с дошкольниками, мы, так или иначе, обращаемся к сказке, чтобы увлечь ребёнка, погрузив в волшебную и уже знакомую ему среду. Но как раз в этом заключается сложность понимания термина «сторителлинг», потому что в педагогической специфике он сливается с игрой в сказку.

Технология «**сторителлинга**» интересна и увлекательна, позволяет:

- Разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- Заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- Научить воспринимать и усваивать внешнюю информацию;
- Обогащать устную речь дошкольников;
- Облегчить процесс за понимания сюжета.
- 

**Цель:** формирование у детей познавательного интереса к народной культуре через ознакомление со сказками народов севера с использованием инновационной технологии «Сторителлинг» с использованием танграма и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

**Задачи:**

- Сформировать у детей представления о сказках народов, проживающих на территории ХМАО, об их особом содержании, стиле, о сказочных образах;
- Содействовать развитию речи детей: обогащать словарь, повышать выразительность речи, развивать связную речь;
- Создать условия для развития речи посредством обучения их импровизации по содержанию знакомых сказок и их драматизации с использованием инновационной технологии «Сторителлинг» с использованием танграма;
- Развивать способность к глубокому образному мышлению, установлению причинно-следственных связей;
- Продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками народов ханты и манси, к проектной деятельности, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;



- Воспитывать уважение к нравственным ценностям и культуре народов севера манси и ханты.

### **Предполагаемые результаты:**

- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- У детей сформируются нравственные качества: доброта, отзывчивость, взаимопомощь, умение сопереживать героям сказки.
- Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды и т. д.)

### **Дидактическая ценность:**

Данный материал может быть полезен для воспитателей групп в работе по нравственному воспитанию. Персонажи сказок, где дети и родители могут придумать своего сказочного героя, служат не только средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, но и оказывает огромное влияние на развитие речи детей. Герои сказок помогают лучше узнать, понять и полюбить свою страну, оценить её своеобразие и неповторимость.

Такая технология показа сказок могут быть использованы в работе любого дошкольного учреждения при проведении театрализации по сказкам народов ханты и манси, а так же в проведении открытых мероприятий, в индивидуальной работе с детьми и родителями.

- Использование сказочных героев помогает решить сразу несколько задач, направленные на познавательное, речевое и сенсорно-моторное развитие.
- Развивает познавательный интерес и познавательную активность.
- Взаимосвязь с реализуемой программой.

### **Условия**

- *Кадровые* (педагоги, дети, специалисты, родители (законные представители)).
- *Материально-технические* (наборы головоломок «Ганграм», «Колумбово яйцо», можно использовать любые геометрические головоломки из которых можно собрать различных животных, людей, схемы героев из сказки, макеты леса, реки, и т.д.).
- *Учебно-методические* (подборка картин тайги и тундры, рек, болот и т.д. (по временам года)).
- *Информационные* (консультации для педагогов, родителей, видеоролики, буклеты, презентации, интернет).
- *Организационные* (руководитель ДОУ, специалисты, воспитатели, родители).
- *Финансовые* (геометрические головоломки «Колумбово яйцо», «Ганграм», можно сделать своими руками тогда нужен цветной картон, пленка для ламинирования, можно использовать различные плоскостные игрушки; домики, лес и т.д.)

### **Транслируемость:**

- Всероссийский центр образования и развития «Миллениум», №0059903  
Материал опубликован на сайте Всероссийского центра образования и развития «Миллениум» тема: Сторителлинг с использованием танграма на примере мансийских сказок Конкурсная работа соответствует ФГОС список участников и победителей конкурса размещен на сайте «Миллениум» по адресу:

<https://vcorn.ru/search/> Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ № ФС 77-85675

- Публикация на официальном сайте издания «ПЕДРАЗВИТИЕ»  
[http://pedrazvitie.ru/pdf\\_v\\_jpg/502557.jpeg](http://pedrazvitie.ru/pdf_v_jpg/502557.jpeg)



Пособие можно применять как для индивидуальных, так и для групповых занятий (от 3 -7 лет).

### Необходимые атрибуты для показа сказок



Схемы к сказкам



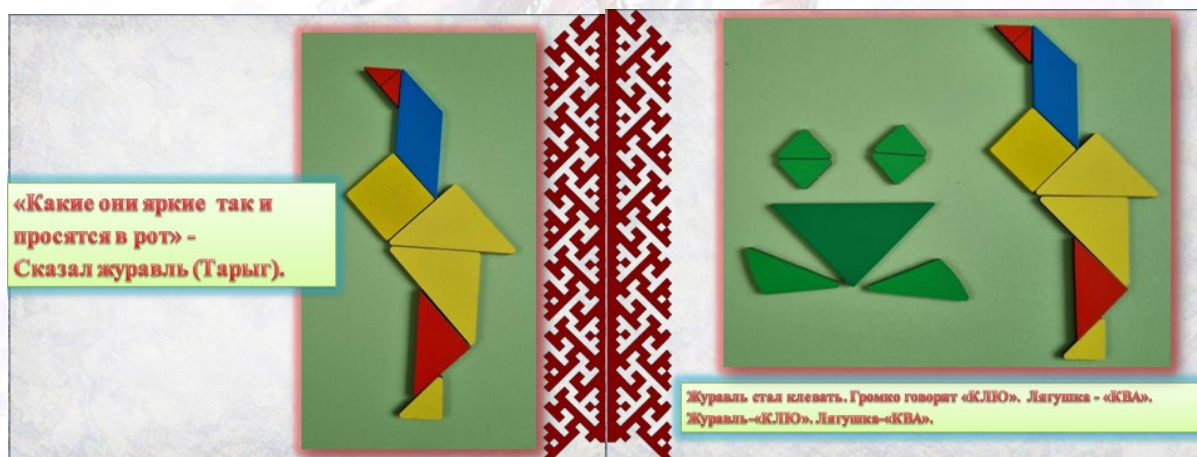
Различные атрибуты



Геометрические головоломки  
«Колумбово яйцо», «Тангран» и т.д.

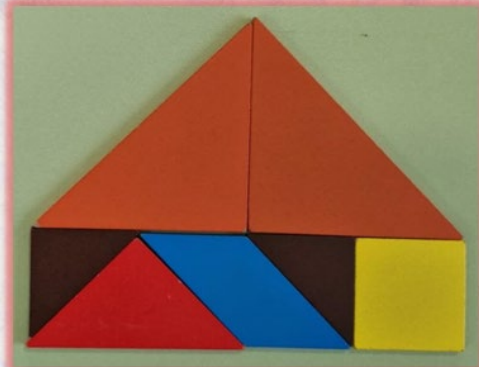


## Мансийская сказка «Почему клюковка, клюковкой называется»

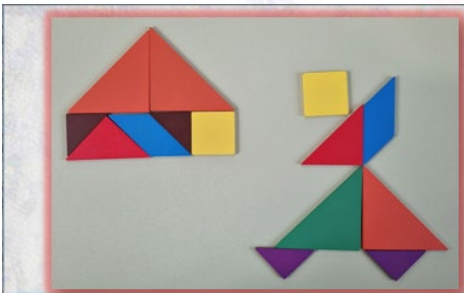




По дороге она познакомилась  
с боровой птицей под названием глухарь.  
Она узнала, что глухарь живет в бору.



Путешествие нашей героини продолжается. Идет наша  
Кляюкка и видит, стоит необычный дом под название Чум  
(Ериккал).



В этом чуме жила мастерица-Анна.  
- Здравствуйте мастерица Анна.  
- Здравствуй Кляюкка, Надежда! Надежда!  
- А что вы делаете? Все женщины в деревне нашего народа должны уметь шить и  
делать украшения своими руками. - А ты, Кляюкка умеешь шить и мастерица? -  
Нет, не умею. - Хочешь а тебя научу? Это очень просто.....  
Мастер - класс по изготовлению традиционной кукол  
«Кукла - Кляюкка»



**Спасибо за внимание!**  
**Всего доброго!**  
**(ОС ёмас олэн)**

