

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ромашка»

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете №4  
от 24.05.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
"Волшебство из пластилина"  
Возраст обучающихся: 6-7(8) лет  
Срок реализации: 1 год

Кудрявцева Е.О.  
старший воспитатель

г.Советский, 2024г

## Информационная карта

Название программы	«Волшебство из пластилина». Художественная направленность
Руководитель и составитель программы	Кудрявцева Екатерина Олеговна, старший воспитатель
Нормативные документы	<p>Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р.</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-21</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629.</p> <p>Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»</p> <p>Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 года №871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 04.08.2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р</p>
Цель программы	развитие художественно – творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.
Задачи	<p><b>Обучающая задача:</b> обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.</p> <p><b>Развивающая задача:</b> способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.</p> <p><b>Воспитательная задача:</b> воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.</p>
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;</li> <li>- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;</li> <li>- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- у ребенка развиты сенсорные эталоны;</li><li>- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;</li><li>- ребенок способен принимать задачу;</li><li>- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии</li></ul>
--	---

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения программы:** базовый

**Срок реализации:** 1 год (1 модуль)

**Количество часов:** 72 часа, 2 раза в неделю, 8 раз в месяц

**Форма обучения:** очная

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой.

**Новизна программы:** является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей.

Структура и содержание программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р.
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-21
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629.
- Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).
- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 года №871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от

04.08.2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей *актуальным и творческим*.

**Педагогическая целесообразность:** программы объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия, представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

**Актуальность Программы** состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

#### **Задачи**

**Обучающая задача:** обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

**Развивающая задача:** способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

**Воспитательная задача:** воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

**Отличительной особенностью программы является** то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

**Ожидаемые результаты:**

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии

**Планируемые результаты освоения программы**

Уровень развития интегративных качеств ребенка

Интегративные качества	Планируемый уровень развития интегративных качеств (целевые ориентиры)
Эмоционально - отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
Любознательный, активный	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (пластилинография). Использует нетрадиционную технику и разные способы создания изображения. Знаком с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, доводит начатое дело до конца. Усидчив, терпелив, трудолюбив. Умеет работать совместно, коллективно.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной

	палочки, плотно прижимая их друг к другу. Умеет пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, пользуется стеклой. Проявляет навыки пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином; Владеет различными техническими приемами и способами лепки. Умеет изготавливать из пластилина простейшие картины;украшаетих различными природными и декоративными материалами;
--	--

**Подведение итогов:** планируется оформление работ детей в форме выставки, выполнение совместных работ детьми, отчета о проделанной работе.

***Ожидаемый результат реализации программы.***

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год (октябрь, апрель). Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, а именно:

1. Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание.
2. Проявление творчества в декоре
3. Развитие мелкой моторики
4. Проявление аккуратности и трудолюбия

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

ФИ ребенка	Технические навыки			Проявление творчества в работе	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	раскатывание	сплющивание	размазывание			

Программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты

Организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях;

расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

## **Методы и приемы организации образовательного процесса**

### ***Методы обучения:***

- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др., пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- ✓ словесный (устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- ✓ практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

### **Основные приёмы.**

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

✓ Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

✓ Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

✓ Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

✓ Заглаживание – прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы водой, тогда дело пойдет быстрее. Работа требует определенных мышечных усилий, поэтому доступна только старшим дошколятам.

✓ Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

✓ Прищипывание- осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь. Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

✓ Примазывание, придавливание - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

✓ Налепливание - соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию. Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков - необходимо для декора картины. Детей учат разминать цветные шарики в одном куске или смешивать разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного цветного кусочка на другой.

Для придания большей выразительности пластилиновым картинам хорошо воспользоваться элементами природного материала: листьями, скорлупой, орешками, семенами, мелкими камешками, бобовыми зернышками и т. д.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы

### ***Форма организации и структура занятий.***



✓ **Освещение.** В связи с тем, что данный вид работ связан с цветоразличением, рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. Свет должен падать равномерно и не давать бликов.

✓ **Одежда.** Обязательными атрибутами в данном виде деятельности являются фартук и давно забытые нарукавники. Наружники легко изготавливаются из ткани. Для этой же цели они надеваются резинкой в сторону запястья.

✓ **Посадка.** Во время работы необходимо следить за правильной посадкой детей. Ребенок не должен низко наклоняться над столом, можно чередовать работу сидя и стоя. Обязательно нужно проводить физкультминутки. Поддержание чистоты и порядка. При любой творческой деятельности поверхность стола накрывают, для того чтобы она осталась чистой. Учитывая специфические особенности пластилина, в данном случае лучше всего использовать прямоугольник из светлого линолеума или специальные салфетки (пластиковые, тефлоновые).

✓ **Форма проведения занятия.** В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

#### **Структура занятия:**

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

#### ***Методическое обеспечение программы***

##### **1. Материально-техническое обеспечение Программы**

✓ Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.

✓ Методические пособия и книги по пластилинографии.

✓ Литературные произведения (тематические).

✓ Материалы и инструменты - пластилин. В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы.

✓ Кроме пластилина для работы понадобятся:

- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- канцелярский нож для резки картона;
- копировальная бумага;
- набор сюжетных картинок;
- простой карандаш;
- лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины;

- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места.- картонная основа для работы.

Материалы и инструменты для каждого занятия одинаковы

### **Содержание психолого-педагогической работы**

1. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

2. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

3. Дополнительные занятия способствуют более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

4. В интересной игровой форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

5. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

6. Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

7. У детей воспитываются тактильные чувства пальцев. Необходимость тактильного чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

8. У ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

### **Виды пластилинографии**

<b>Виды</b>	<b>Описание</b>
Прямая пластилинография	Лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности. Дети способны освоить эту технику уже с раннего возраста — для этого воспитатель предлагает им простой рисунок без мелких деталей. Размазанный пластилин производит эффект мазков масляной

	краской.
Обратная пластилинография	Рисование выполняется на обратной стороне стекла либо иной прозрачной поверхности. Рисунок намечается на поверхности маркером, а затем заполняется пластилином (размазывается тонким слоем). По контуру готовую композицию можно обозначить полосками — получится подобие рамки.
Модульная пластилинография	Картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.
Мозаичная пластилинография	Изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур. При контурной пластилинографии обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.
Многослойная пластилинография	Подразумевает последовательное нанесение не поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. Подобные работы довольно сложны для дошкольников и уместны только в подготовительной группе.
Фактурная пластилинография	Отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок).

### Способы лепки

- ✓ Конструктивный – предмет создается из отдельных частей.
- ✓ Пластический – лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины.
- ✓ Комбинированный – объединяет лепку из отдельных частей и целого куска.

### Работа с родителями

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен

опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др. Непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания: проводятся консультации, беседы, анкетирования родителей; организовываются выставки детских работ.

### *Учебный план*

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие на тему « <i>Знакомство с пластилинографией</i> ».	1	1		Наблюдение, беседы, тестирование
2	Растительный мир	8	2	6	Контрольное занятие
3	Предметный мир	34	7	27	Выставка работ
4	Животный мир	19	4	15	Контрольное занятие
5	Природные явления	10	2	8	Контрольное занятие
	Итого	72	16	56	

### Календарный план для детей 6-7 лет

№	Дата по плану	Дата факт	Тема	Содержание	Оборудование
1	2.09		<b>Волшебный зонтик</b> вводное	Создать условия для обучения созданию цветного изображения зонта на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина с использованием природного материала.	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин; салфетка для рук; доска для лепки;
2	4.09		<b>Подарки осени</b>	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных наклепов разной формы	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин; салфетка для рук; доска для лепки; шаблоны грибов, ягод, пластилин
3	09.09		<b>Червячок на яблочке</b>	Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ, закреплять умения работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина, развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин; салфетка для рук; доска для лепки;
4	11.09		<b>Чудо - плоды</b>	Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности цвета. Создать лепную картину с выпуклым изображением.	силуэты фруктово-овощных плодов, пластилин, стека, салфетка для рук.
5	16.09 18.09		<b>Листья падают, кружатся</b>	Формирование умения создавать композицию. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин; салфетка для рук; доска для лепки; картина «Осень»
6	23.09		<b>Солнышко</b>	Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности цвета	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин; салфетка для рук; доска для лепки;

7	25.09		<b>Наши любимые бабушки и дедушки</b>	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук.
8	02.10		<b>Консервированные фрукты</b>	Создать условия для обучения созданию изображению фруктов на плоскости в полуобъеме с помощью пластилина. Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях, развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Ознакомление с понятием «натюрморт».	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин; салфетка для рук; доска для лепки;
9	07.10 09.10		<b>Животные нашего леса.</b>	Продолжать знакомить детей с представителями животного мира наших лесов. Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость). Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. Развивать мелкую моторику рук.	Силуэты животных из картона, пластилин, стека, салфетки для рук
10	14.10 16.10		<b>Усатый-полосатый (по мотиву сказки С.Маршака)</b>	Учить скатывать пластилин в тонкие полоски и наносить их по контуру рисунка; дополнять образ предметами (клубочки); развивать мелкую моторику, глазомер, согласованность движений обеих рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, доброжелательное отношение к животным.	Картон, пластилин, стеки
11	21.10 23.10		<b>Теремок</b>	Развивать у детей творческое воображение. Умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закреплять способы работы в технике пластилинография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук, игрушка Чебурашка

12	28.10		<b>Я любимой маме подарю подарок</b>	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. Развивать умение выполнять картину в технике «обратная пластилинография».	пластилин, стека, салфетка для рук
13	4.11		<b>Природа родного края</b>	научить создавать картины в технике пластилинография, подбирать соответствующие оттенки цветов, развивать моторику, усидчивость, цветовое восприятие, творческое мышление, фантазию, воображение, эстетический вкус; воспитывать аккуратность, интерес к работе с пластилином, желание создавать собственные панно.	лист альбома, пластилин, простой карандаш, стек.
14	06.11		<b>"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)</b>	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	Картон, пластилин, стека, салфетки для рук
15	11.11		<b>Самолет летит</b>	1.Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. 2.Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. 3.Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. 4.Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин серого и желтого цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.
16	13.11		<b>Черепашка</b>	1.Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.	плотный картон желтого цвета, размер $\frac{1}{2}$ А4; пластилин коричневого и зеленого

				<p>2.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3.Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>	<p>цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; живая черепаха (или игрушка); палочка или карандаш.</p>
17	18.11 20.11		<b>Снегири</b>	<p>1.Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности.</p> <p>2. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.</p> <p>3.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.</p>	<p>плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами птиц, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин разных цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека;</p>
18	25.11 27.11		<b>Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки.</b>	<p>1.Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>2.Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3.Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p>4.Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>	<p>плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4; пластилин желтого и красного цветов; салфетка для рук; доска для лепки; 2 горошины черного перца; стека; иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.</p>
19	02.12		<b>Веселый снеговик</b>	<p>Продолжать учить наносить пластилин, размазывая и не выходя за контур; скатывать пластилин в тонкие полоски и наносить их по контуру рисунка</p>	<p>Картон, пластилин, паетки</p>



				развивать глазомер, согласованность обеих рук; воспитывать усидчивость, аккуратность; активизировать словарь (снеговичок, уголечки)	
20	04.12		<b>Белая снежинка на ладошку села</b>	1.Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц.. 2.Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности. 3.Вызвать интерес к процессу деятельности. 4.Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.	плотный картон с силуэтом снежинки, размер 1/2 А4; пластилин белого цвета. салфетка для рук; доска для лепки;
21	8.12 13.12		<b>Зимний лес</b>	Учить детей приему размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук
22	16.12 18.12		<b>Удивительная дымка</b>	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином. Учить самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски. Воспитывать у детей любовь к народному творчеству.	Плотный картон с силуэтом дымковских игрушек пластилин, дымковские игрушки, салфетка для рук.
23	23.12 25.12		<b>Новогодний символ</b>	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, не выходя за контуры; учить соединять пластилин двух цветов приемом смешивания для создания яркого выразительного образа; развивать творчество, фантазию	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук
25	09.01		<b>"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность)</b>	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения	Картон, пластилин, стека, салфетки для рук

			<b>детей)</b>	оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	
<b>18</b>	<b>13.01 15.01</b>		<b>Зимний пейзаж</b>	Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. 2. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. 3.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин; салфетка для рук; доска для лепки;
<b>19</b>	<b>17.01</b>		<b>Пингвинчик</b>	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингвином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки ( скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин; салфетка для рук; доска для лепки;
<b>20</b>	<b>20.01 22.01</b>		<b>Животные в зимнем лесу</b>	1.Совершенствовать технику работы с пластилином. 2.Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). 3.Развивать образное мышление, творческое воображение.	плотный картон с силуэтом деревьев, размер 1/2 А4; пластилин белого цвета. салфетка для рук; доска для лепки;
<b>21</b>	<b>27.01 29.01</b>		<b>Звездное небо</b>	1.Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. 2.Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. 3.Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости,	плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер ½ А4; пластилин желтого, белого цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки.

				стимулируя активную работу пальцев. 4.Развивать композиционное и пространственное восприятие.	
22	03.02 05.02		<b>Улица города</b>	Дать детям представление об архитектуре города; развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.	Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.
23	10.02 12.02		<b>Валентинка</b>	Совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, скатывания в круглую форму и надавливания; координацию рук, глаз; самостоятельного выбора цветовой гаммы; инкрустировать работу дополнительными средствами по желанию; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам; желание изготовить подарок; активизировать словарь (подарок, валентинка, радость, любовь)	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин; салфетка для рук; доска для лепки; палочки
24	19.02 21.02		<b>С 23 февраля – Днем защитника Отечества</b>	Совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, скатывания в круглую форму и надавливания; вносить дополнительные детали для создания выразительного образа (звезды, салют); развивать согласованность обеих рук, глазомер; воспитывать чувство патриотизма, гордости за Отечество; активизировать словарь (армия, Отечество, защищать, солдаты, танкисты и др.)	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин; салфетка для рук; доска для лепки;
25	21.02		<b>Ветка мимозы</b>	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приемом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Развивать	Заготовки “картинок” по кол-ву детей. Иллюстрация с изображением пластилин, салфетка для рук

				координацию движения рук, мелкую моторику. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.	
26	24.02		<b>Удивительная дымка</b>	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Картон белого цвета, размер А4 с силуэтом барыни –водоноски, набор пластилина, стека, салфетка для рук, дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, барыня-водоноска, барыня-няня.
	03.03 05.03		<b>8 марта – праздник мам</b>	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, не выходя за контуры; учить соединять пластилин двух цветов приемом смешивания для создания яркого выразительного образа; развивать творчество, фантазию; воспитывать чувство любви к маме и близким людям (бабушке, сестре); активизировать словарь (праздник, международный женский день, поздравление)	Картон, пластилин, стека,
27	10.03 12.03		<b>"Творю что хочу" (самостоятельная деятельность детей)</b>	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	Картон, пластилин, стека, салфетки для рук
28	19.03		<b>Матрешка</b>	1.Приобщать детей к миру искусства. 2.Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать	плотный картон с силуэтом матрешки, размер 1/2 А4;

				<p>геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета.</p> <p>3.Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.</p> <p>4.Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.</p>	<p>пластилин желтого, зеленого и красного цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки.</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением матрешек.</p>
29	24.03 26.03		<b>Веселый зоопарк</b>	<p>Обобщать представления детей об обитателях зоопарка. Предложить детям самостоятельно выбрать животное.</p>	<p>плотный картон, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p>
30	31.03 02.04		<b>Подводный мир</b>	<p>Обобщать представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выполнять налесты на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое образное мышление</p>	<p>плотный картон, размер 1/2 А4;</p> <p>пластилин;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p>
31	07.04 09.04		<b>Космические дали</b>	<p>Формировать представления и космосе; учить сочетать прием размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствовать координацию и согласованность обеих рук, развивать мелкую моторику; использовать разные цвета пластилина для создания выразительного, яркого образа; воспитывать чувство прекрасного; активизировать словарь (космос, дали, ракета, космический корабль, космонавты)</p>	<p>Картон, пластилин, стеки, палочки</p>
32	14.04 16.04		<b>Веселый клоун</b>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству;</p>	<p>Картон, набор пластилина, стека, иллюстрация о цирке, салфетка для рук.</p>

				уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей.	
33	21.04		<b>Пасхальное яйцо</b>	Продолжать учить скатывать пластилин между пальцами рук в круглую форму и наносить приемом надавливания на готовый шаблон; создавать яркий, праздничный образ, применяя творческий подход в инкрустации, украшения изделия; расширять кругозор о народных праздниках и традициях и прививать к ним любовь; активизировать словарный запас (пасха, пасхальное яйцо, украшают, разрисовывают, разноцветные, праздничные)	Картон, пластилин, бисер, бусинки, паетки
34	23.04		<b>Полевые цветы</b>	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Плотный картон, пластилин, стека, доска для лепки, скалка, салфетка для рук, фото или иллюстрации полевых цветов.
35	28.04		<b>Божьи коровки на ромашке</b>	Вызвать интерес детей к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Развивать мелкую моторику рук.	Силуэт ромашки с серединкой из плотного картона, пластилин, стека, салфетка для рук
36	05.05		<b>День Победы</b>	Воспитывать любовь к родине, уважение к	плотный картон, размер 1/2 А4;

				ветеранам, совершенствовать различные приемы лепки и пластилинографии.	пластилин; салфетка для рук; доска для лепки;
37	07.05		<b>Цветущая ветка</b>	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику рук.	Картон с контурным изображением ветки., пластилин, стека, фото или иллюстрация цветущей ветки
38	12.05 14.05		<b>«Белая сова»</b>	Продолжить самостоятельно составлять композицию. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности птицы: форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин; салфетка для рук; доска для лепки;
39	19.05		<b>Букет для мамы</b>	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. Развивать умение выполнять лепную картину.	Картон, пластилин, крупа, паетки, бисер (на выбор детей)
40	21.05		<b>Одуванчик</b>	Учить детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин; салфетка для рук; доска для лепки
41	26.05 28.05		<b>Мир насекомых стрекоза</b>	Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида стрекозы Совершенствовать умение работать в нетрадиционной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Развивать мелкую моторику рук.	Пластиковая основа с изображением силуэта бабочки, пластилин, стека, салфетка для рук.

## МОНИТОРИНГ

### художественно – творческих способностей детей по результатам контрольных занятий

#### Требования к уровню подготовки воспитанников

##### *Должны знать:*

- правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание);
- что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники;
- цветовую гамму: красный, желтый, синий, зеленый, белый, оранжевый, коричневый, черный, розовый, голубой, фиолетовый.

##### *Должны уметь:*

- размазывать пластилин, не выходя за контур рисунка;
- размазывать пластилин от центра в разных направлениях;
- скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;
- дополнять композицию различными образами и изображениями (солнце, облака и др.)
- инкрустировать работу дополнительными материалами;
- смешивать два цвета пластилина приемом смешивания и вливания;
- проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ;
- проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

##### *Должны иметь представление:*

- о технике «пластилинография»;
- о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, разноцветный
- об инкрустировании картин дополнительными материалами (природного и бросового содержания) с целью создания ярких, выразительных художественных образов;
- о сезонных явлениях, предметах и явлениях окружающей среды, традиционных для семьи, общества и государства, праздничных событиях (День Матери, Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, Международный женский день, Пасха, Вербное воскресенье и др.)
- о порядке подготовки к занятию и уборке рабочего места по окончании занятия.

Для оценки знаний, умений, представлений уровня освоения воспитанниками содержания образовательной программы можно использовать следующие таблицы. (см. прилож. № 1).



Приложение № 1

<b>Критерии (индикаторы)</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
Технические навыки (раскатывание, сплющивание, размазывание)	Ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке	Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании	Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином
Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость)	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Проявление самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки			Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Сенсорные способности	Проявление самостоятельности
	Раскат.	Расплющ.	Размаз.				

### Используемая литература

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2,3,4 – М.: Издательство «Скрипторий
2. Г.Н.Давыдова «детский дизайн. Пластилинография» - М.: Издательство «Скрипторий
3. 2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития»,
5. Анищенкова .Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника.-М.АСТ.А Стрель
6. Бондоренкою.А.К.Словесные игры в детском саду. Просвещение.
7. Фролова.Г.А.Физкультминутка..Дмитров. Издательский дом «Карапуз»
8. Ляхов.П.Р.Я познаю мир.Животные.Дет.энциклопедия-М.
9. Ткаченко.Т.Б.СторадупК.И.Лепим из пластилина.-Ростов-н-Д.Издательство» Феникс»