

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Ромашка»

Принято:
на педагогическом совете
Протокол №4 от 24.05.2024 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ

«Детский сад «Ромашка»

Ильина С.Р.

Приказ №1 п/у от 26.06.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселые нотки»
для детей 5-6 лет
срок реализации 1 год

Александров Алексей Иванович
музыкальный руководитель

п. Зеленоборск, 2024 г.

Информационная карта

Название программы	«Веселые нотки» художественной направленности
Руководитель и составитель программы	Александров Алексей Иванович, музыкальный руководитель
Нормативные документы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; • Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р • Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» • Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”; • Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)» • Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 года №871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 04.08.2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре» • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р; • Уставом МБДОУ «Детский сад «Ромашка».
Цель	Формирование художественно-эстетической культуры дошкольника, его творческой инициативы, музыкальных способностей через призму эмоционально-выразительных средств вокального исполнения.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности дошкольника; • Формировать музыкальную культуру; • Воспитывать эмоциональную отзывчивость; • Развивать музыкально-эстетический вкус; • Развивать певческий голос и вокально-слуховую

	<p>координацию, используя игровые методы и здоровьесберегающие технологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять диапазон певческого голоса; • Развивать звуковую культуру речи, умственные способности; • Обучить навыкам бережного отношения к своему здоровью, охране голоса; • Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; • Обучить детей вокальным навыкам; • Привить навыки сценического поведения.
Ожидаемые результаты	<p>К концу обучаемого периода дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Петь свободным, естественным голосом, без напряжения, соблюдая динамические оттенки (форте, пиано), штрихи (легато, стаккато). • Владеть вокальной импровизацией – сочинение и одновременное исполнение собственного напева. • Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. • Петь дуэтом, хором, соло. • Уметь ритмично исполнять на ударных инструментах заданный ритмический рисунок. • Уметь петь в разных темпах, усиливая и ослабляя звучание. • Смягчать концы фраз. Точно выполнять ритмический рисунок

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: базовый.

Срок реализации: 1 год (1 модуль)

Количество часов: 72 часа, 2 раза в неделю, 8 раз в месяц.

Форма обучения: очная

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память, чувство ритма. Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой вид музыкального жанра. Пение дает возможность выразить свои чувства, успешно обогащается представления об окружающем, развивается речь, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. В процессе обучения пению развивается детский голос, а также решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности ребенка.

Новизна программы заключается в том, что современная модель образования направлена на создание условий, в которых каждый ребенок смог бы получить условия для развития своих способностей, удовлетворения своих интересов и потребностей. Основная задача кружка «Веселые нотки» - дать возможность ребенку реализовать свой

творческий потенциал. При этом занятие по вокалу, решает оздоровительную задачу. Вокал благотворно влияет на развитие голосового аппарата как для всех детей, так и для воспитанников с речевыми нарушениями, что помогает им строить плавную и непрерывную речь. Пение в группе (ансамбле) помогает снять застенчивость у ребенка, является источником раскрепощения, отличного настроения, уверенности в своих силах. Структура и содержание программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»
- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 года №871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 04.08.2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. № 678-р;
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Ромашка».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вокальное пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке.

Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений. Поэтому в руках умелого руководителя пения – действенное средство музыкально- эстетического воспитания. В пении соединены такие многогранные средства музыкально-эстетического воспитания человека, как слово и музыка.

Наблюдения педагогов и специальные исследования показали, что пение – это одно из эффективных средств физического воспитания и развития детей. В процессе пения укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, положение тело во время пения способствует формированию хорошей осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья, а также развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинированность, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает умственную активность мозга.

Педагогическая целесообразность программы заключена в обязательном развитии личностных качеств ребенка. Поэтому результатом обучения должны быть такие показатели, как: любовь ко всему прекрасному, что существует в жизни, эмоционально-

ценностное к нему отношение, потребность к новым знаниям об искусстве пения, наличие музыкально-эстетических идеалов, критическое, избирательное отношение к различным музыкальным явлениям, самостоятельность в их оценке.

Занятия по вокалу дают возможность обучающимся активно участвовать в исполнительском процессе, развивают музыкальные способности, воспитывают музыкальный слух, вкус, помогают обучающимся более полно раскрыть образ избранного им персонажа. Ребенок с помощью средств музыкальной выразительности (звуковедения, артикуляции, штрихов, нюансов) доносит до зрителя характер своего героя, его эмоции. Однако прежде, чем все это увидит зритель, предстоит огромная совместная работа педагога и обучающихся.

Цели программы: формирование художественно-эстетической культуры дошкольника, его творческой инициативы, развитие стремления к совершенствованию, духовному обогащению и формированию гармонично развитой, высоконравственной личности.

Задачи:

Воспитательные

- Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности дошкольника;
- Формировать музыкальную культуру;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Развивающие

- Развивать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию, используя игровые методы и здоровьесберегающие технологии;
- Расширять диапазон певческого голоса;
- Развивать звуковую культуру речи, умственные способности.

Обучающие

- Обучить навыкам бережного отношения к своему здоровью, охране голоса;
- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;
- Привить навыки сценического поведения.

Оздоровительные

- Укреплять физическое и психическое здоровье через здоровьесберегающие технологии;
- Формировать правильную осанку.

Цель и задачи решаются на основе песенного репертуара, применения соответствующих технологий, методов и приёмов обучения

Отличительная особенность программы является то, что она позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Акцент на современный репертуар (современные ритмы песен, стили и т.д.), использование современного оборудования, а также уклон на индивидуальное музыкальное развитие детей. В тоже время, огромное место в репертуаре занимают песни прошлых лет, в которых на лицо гармония высокой поэзии и прекрасной мелодии. Данная программа предполагает приобретение учащимися знаний, умений и навыков, способствующих развитию вокально-певческих возможностей воспитанников, развитие их певческой культуры, тренировку голосового аппарата и охрану голоса.

В целом программа направлена на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения детей к произведениям вокального искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков в музыкальном искусстве. Особое значение приобретает развитие индивидуально-личностного

эмоционально-ценностного отношения воспитанников к музыке, музыкального мышления, формирование представления о вокальной музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Ожидаемые результаты:

Воспитанники должны знать: элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку;

- восприятие и различение музыкальных звуков по высоте, тембру, динамике;
- первичные творческие способности во всех видах музыкальной деятельности.

Воспитанники должны уметь: петь свободным, естественным голосом, без напряжения, соблюдая динамические оттенки (форте, пиано), штрихи (легато, стаккато);

- владеть вокальной импровизацией – сочинение и одновременное исполнения собственного напева;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- петь дуэтом, хором, соло;
- уметь ритмично исполнять на ударных инструментах заданный ритмический рисунок;
- уметь петь в разных темпах, усиливая и ослабляя звучание;
- смягчать концы фраз, точно выполнять ритмический рисунок

Механизм реализации программы

Данная программа рассчитана на детей 5-6 лет.

К занятиям допускаются дети дошкольного возраста 5-6 лет, посещающие детский сад. Состав непостоянный, набор обучающихся – по письменному заявлению родителя (законного представителя).

Наполняемость группы не более 15 человек

Срок реализации программы 1 год.

Реализуется следующая схема проведения занятия:

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

В течение занятия предусмотрена постоянная смена деятельности детей: совместная работа с педагогом, самостоятельная деятельность, разминка, пальчиковые игры, логические игры и задания, активные игры и игры малой подвижности, беседы, работа с текстом, работа на сцене, сценические игры, работа по развитию мелкой моторики.

Основные методы обучения:

В качестве методов работы избраны следующие: словесный, игровой, практический-творческий, наглядный и метод импровизации.

- словесный - словесное (образное) объяснение, сочетающееся с правильным показом;

- игровой - целью является не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой;
- практический - творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникальное, присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое.;
- наглядный - наглядная демонстрация формируемых навыков).
- импровизации – умение использовать свое воображение и совмещать его с уже приобретенными знаниями и навыками

Учебный план обучения

№ п/п	Название раздела и тема	Теория	Практика	Всего
1.	Организационное занятие. Техника безопасности на занятиях.	1	1	2
2.	Пение учебно-тренировочного материала.	1	19	20
3.	Вокальная работа. Пение произведений.	7	18	25
4.	Работа над сценическими действиями	12	10	22
5.	Слушание музыки	1	2	3
	Итого	22	50	72

Отслеживание результативности освоения программы:

Освоение обучающимися программы проверяются педагогом в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной деятельностью детей на занятиях, анализа самостоятельных работ. Для проверки освоения детьми каждой темы программы разработаны проверочные работы.

Мониторинг освоения детьми программы дополнительного образования по вокалу «Веселые нотки».

Педагог фиксирует индивидуальные особенности ребенка по основным навыкам выполнения задания.

Таблица индивидуального мониторинга освоения программы.

№ п/п	Показатель для мониторинга.	Уровень на начало учебного года	Уровень на конец учебного года.
1.	Чувство ритма		
2.	Чистота интонирования		
3.	Умение правильно формировать гласные и произносить согласные звуки		
4.	Умение правильно распределять дыхание		
5.	Понимание основных дирижерских жестов		
6.	Выразительное исполнение, умение передавать настроение музыки в пении		

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало года и конец года, в зависимости от

которого выстраивается индивидуальная траектория обучения ребенка для наиболее успешного овладения предметом.

Уровни освоения программы:

1 балл – достаточный – ребенок пассивен в работе, не владеет основными полученными знаниями.

2 балла – средний – ребенку нравится выполнять упражнения и задания. Ребенок допускает ошибки в работе, но исправляет их с небольшой помощью педагога.

3 балла – высокий – ребенок активен и самостоятелен при выполнении упражнений изданий.

Данные критерии являются основанием лишь для оценки индивидуального развития ребенка. Продвижение в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих результатов.

Календарно-тематическое планирование программы кружка по вокальному пению «Веселые нотки»

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема	Теория	Практика
1.	Сентябрь 1 занятие		1. Организационное занятие 2. Распевание 3. Звукоподражательное упражнение. 4. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 5. Усвоение певческих навыков.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Способствовать развитию навыков распевания по восходящим полутонам Способствовать развитию артикуляционного аппарата детей и чистого пропевания и произношения звука «Ф». Способствовать закреплению знания детей о высоких, средних и низких звуках и развитию чувства ритма. Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и умению петь длинные и короткие звуки.	«Лесенка» Е.Тиличевой «Ёжик» В.И.Мирясова Упражнение №1 Т.М.Орлова «Семь дорожек» В.Шаинского
2.	Сентябрь 2 занятие		1. Организационное занятие 2. Распевание 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-речевая игра 5. Попевка 6. Усвоение певческих навыков.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Способствовать развитию умения петь звуки разной высоты, восходящий и нисходящий звукоряд. Способствовать формированию навыков певческого дыхания – глубокий вдох и длительный выдох, плечи свободно опущены. Способствовать развитию у детей чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения попевки. Способствовать формированию навыков чистого интонирования звуков («соль», «ми») и развитию артикуляционного аппарата (дикции) и чувства ритма. Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и умению петь длинные и короткие звуки.	«Здравсуйте!» Е.Тиличевой «Аромат розы» «Кузнецы» Е.Макшанцева «Угадай, чей голосок?» р.н.п. «Грибная охота» Н.Луконой
3.	Сентябрь 3 занятие		1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение	Способствовать развитию навыков распевания по восходящим полутонам. Способствовать закреплению знания детей о высоких, средних и низких звуках и развитию чувства ритма. Способствовать развитию у детей чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения попевки.	«Здравсуйте!» Е.Тиличевой Упражнение №1 Т.М.Орлова «Кузнецы» Е.Макшанцева «Семь дорожек» В.Шаинского

			певческих навыков.	Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и умению петь длинные и короткие звуки.	
4.	Сентябрь 4 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение 3. Дыхательная гимнастика 4. Попевка 5. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать развитию навыков распевания по восходящим полутонам.</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного аппарата детей и чистого пропевания и произношения звука «Ф».</p> <p>Способствовать формированию певческого дыхания у детей, следить за тем, чтобы плечи детей во время вдоха и выдоха были свободно опущены.</p> <p>Способствовать формированию навыков чистого интонирования («соль», «ми») и развитию артикуляционного аппарата (дикции) и чувства ритма.</p> <p>Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и умению петь длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевой «Ёжик» В.И.Мирясова «Аромат розы» «Динь-дон» р.н.п. (Л.Абелян) «Грибная охота» Н.Лукониной</p>
5.	Сентябрь 5 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков.. 	<p>Способствовать развитию навыков распевания по восходящим полутонам.</p> <p>Способствовать закреплению знания детей о высоких, средних и низких звуках и развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения попевки.</p> <p>Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и умению петь длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Здравсуйте!» Е.Тиличевой Упражнение №1 Т.М.Орлова «Кузнецы» Е.Макшанцева «Семь дорожек» В.Шаинского</p>
6.	Сентябрь 6 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение 3. Дыхательная гимнастика 4. Попевка 5. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать развитию навыков распевания по восходящим полутонам.</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного аппарата детей и чистого пропевания и произношения звука «Ф».</p> <p>Способствовать формированию певческого дыхания у детей, следить за тем, чтобы плечи детей во время вдоха и выдоха были свободно опущены.</p> <p>Способствовать формированию навыков чистого интонирования («соль», «ми») и развитию артикуляционного аппарата (дикции) и чувства ритма.</p> <p>Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и умению петь длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевой «Ёжик» В.И.Мирясова «Аромат розы» «Динь-дон» р.н.п. (Л.Абелян) «Грибная охота» Н.Лукониной</p>
7.	Сентябрь 7 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Дыхательная гимнастика 3. Музыкально-речевая игра 4. Попевка 5. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать развитию умения петь звуки разной высоты, восходящий и нисходящий звукоряд.</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – глубокий вдох и длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения попевки.</p> <p>Способствовать формированию навыков чистого интонирования звуков («соль», «ми») и развитию артикуляционного аппарата (дикции) и чувства ритма.</p> <p>Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и умению петь длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Здравсуйте!» Е.Тиличевой «Аромат розы» «Кузнецы» Е.Макшанцева «Угадай, чей голосок?» р.н.п. «Грибная охота» Н.Лукониной</p>
8.	Сентябрь		1. Распевание	Способствовать развитию навыков распевания	«Лесенка» Е.Тиличевой

	8 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 2. Звукоподражательное упражнения. 3. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 4. Дыхательная гимнастика 5. Музыкально-речевая игра 6. Попевка 7. Усвоение певческих навыков. 	<p>по восходящим полутонам. Способствовать закреплению знания детей о высоких, средних и низких звуках и развитию чувства ритма. Способствовать развитию у детей чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения попевки. Способствовать формированию навыков певческого дыхания – глубокий вдох и длительный выдох, плечи свободно опущены. Способствовать развитию у детей чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения попевки. Способствовать формированию навыков чистого интонирования звуков («соль», «ми») и развитию артикуляционного аппарата (дикции) и чувства ритма. Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и умению петь длинные и короткие звуки.</p>	<p>«Ёжик» В.И.Мирясова Упражнение №1 Т.М.Орлова «Аромат розы» «Кузнецы» Е.Макшанцева «Угадай, чей голосок?» р.н.п. «Грибная охота» Н.Лукониной «Семь дорожек» В.Шаинского</p>
9.	Октябрь 1 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Попевка 5. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать развитию умения петь звуки разной высоты, восходящий и нисходящий звукоряд. Познакомить детей с понятием «ноты» и «нотный стан». Способствовать закреплению знания детей о высоких, средних и низких звуках и умению чисто петь звукоряд. Способствовать развитию у детей чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения попевки. Способствовать формированию навыков чистого интонирования звуков («соль», «ми») и развитию артикуляционного аппарата (дикции) и чувства ритма. Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и развитию умения петь длинные и короткие звуки. В форме музыкальной игры способствовать развитию динамического слуха детей (форте и пиано) и чувства ритма.</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевой Упражнение № 2, 3 Т.М.Орлова «Кузнецы» Е.Макшанцева «Угадай, чей голосок?» р.н.п. «Весёлый оркестр» Г.Левкодимова</p>
10.	Октябрь 2 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнения. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать развитию умения петь звуки разной высоты, восходящий и нисходящий звукоряд. Способствовать развитию артикуляционного аппарата детей и чистого пропевания и произношения звука «С». Способствовать формированию навыков певческого дыхания – глубокий вдох и длительный выдох, плечи свободно опущены. Способствовать развитию звуковысотного слуха детей, умения петь и различать высокие, средние и низкие звуки. Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и развитию умения петь длинные и короткие звуки. В форме музыкальной игры способствовать развитию динамического слуха детей (форте и пиано) и чувства ритма.</p>	<p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой «Свисток» В.И.Мирясова «Разноцветные шары» Е.Макшанцева «Музыкальная лесенка» «Семь дорожек» В.Шаинского «Грибная охота» Н.Лукониной</p>
11.	Октябрь 3 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального 	<p>Способствовать развитию умения петь звуки разной высоты, восходящий и нисходящий звукоряд. Познакомить детей с понятием «ноты» и</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевой Упражнение № 2, 3 Т.М.Орлова «Кузнецы» Е.Макшанцева</p>

			<p>3. Музыкально-речевая игра</p> <p>4. Попевка</p> <p>5. Усвоение певческих навыков.</p>	<p>«нотный стан». Способствовать закреплению знания детей о высоких, средних и низких звуках и умению чисто петь звукоряд.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения попевки.</p> <p>Способствовать формированию навыков чистого интонирования звуков («соль», «ми») и развитию артикуляционного аппарата (дикции) и чувства ритма.</p> <p>Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и развитию умения петь длинные и короткие звуки. В форме музыкальной игры способствовать развитию динамического слуха детей (форте и пиано) и чувства ритма.</p>	<p>«Угадай, чей голосок?» р.н.п.</p> <p>«Весёлый оркестр» Г.Левкодимова</p>
12.	Октябрь 4 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Звукоподражательное упражнение.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Способствовать развитию умения петь звуки разной высоты, восходящий и нисходящий звукоряд.</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного аппарата детей и чистого пропевания и произношения звука «С».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – глубокий вдох и длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха детей, умения петь и различать высокие, средние и низкие звуки.</p> <p>Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и развитию умения петь длинные и короткие звуки. В форме музыкальной игры способствовать развитию динамического слуха детей (форте и пиано) и чувства ритма.</p>	<p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Свисток» В.И.Мирясова</p> <p>«Разноцветные шары» Е.Макшанцева</p> <p>«Музыкальная лесенка»</p> <p>«Семь дорожек» В.Шаинского</p>
13.	Октябрь 5 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>3. Музыкально-речевая игра</p> <p>4. Попевка</p> <p>5. Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Способствовать развитию умения петь звуки разной высоты, восходящий и нисходящий звукоряд.</p> <p>Познакомить детей с понятием «ноты» и «нотный стан». Способствовать закреплению знания детей о высоких, средних и низких звуках и умению чисто петь звукоряд.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения попевки.</p> <p>Способствовать формированию навыков чистого интонирования звуков («соль», «ми») и развитию артикуляционного аппарата (дикции) и чувства ритма.</p> <p>Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и развитию умения петь длинные и короткие звуки. В форме музыкальной игры способствовать развитию динамического слуха детей (форте и пиано) и чувства ритма.</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение № 2, 3 Т.М.Орлова</p> <p>«Кузнецы» Е.Макшанцева</p> <p>«Динь-дон» р.н.п. (Л.Абелян)</p> <p>«Весёлый оркестр» Г.Левкодимова</p> <p>«Грибная охота» Н.Лукониной</p>
14.	Октябрь 6 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Звукоподражательное упражнение.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Способствовать развитию умения петь звуки разной высоты, восходящий и нисходящий звукоряд.</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного аппарата детей и чистого пропевания и произношения звука «С».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – глубокий вдох и длительный выдох, плечи свободно опущены.</p>	<p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Свисток» В.И.Мирясова</p> <p>«Разноцветные шары» Е.Макшанцева</p> <p>«Музыкальная лесенка»</p> <p>«Семь дорожек» В.Шаинского</p>

			5. Усвоение певческих навыков	Способствовать развитию звуковысотного слуха детей, умения петь и различать высокие, средние и низкие звуки. Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и развитию умения петь длинные и короткие звуки. В форме музыкальной игры способствовать развитию динамического слуха детей (форте и пиано) и чувства ритма.	
15.	Октябрь 7 занятие		1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Попевка 5. Усвоение певческих навыков.	Способствовать развитию умения петь звуки разной высоты, восходящий и нисходящий звукоряд. Познакомить детей с понятием «ноты» и «нотный стан». Способствовать закреплению знания детей о высоких, средних и низких звуках и умению чисто петь звукоряд. Способствовать развитию у детей чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения попевки. Способствовать формированию навыков чистого интонирования звуков («соль», «ми») и развитию артикуляционного аппарата (дикции) и чувства ритма. Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и развитию умения петь длинные и короткие звуки. В форме музыкальной игры способствовать развитию динамического слуха детей (форте и пиано) и чувства ритма.	«Лесенка» Е.Тиличевой Упражнение № 2, 3 Т.М.Орлова «Кузнецы» Е.Макшанцева «Динь-дон» р.н.п. (Л.Абелян) «Весёлый оркестр» Г.Левкодимова «Грибная охота» Н.Лукониной
16.	Октябрь 8 занятие		1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 4. Дыхательная гимнастика 5. Музыкально-речевая игра 6. Музыкально-дидактическая игра 7. Попевка 8. Усвоение певческих навыков	Способствовать развитию умения петь звуки разной высоты, восходящий и нисходящий звукоряд. Способствовать развитию артикуляционного аппарата детей и чистого пропевания и произношения звука «С». Познакомить детей с понятием «ноты» и «нотный стан». Способствовать закреплению знания детей о высоких, средних и низких звуках и умению чисто петь звукоряд. Способствовать формированию навыков певческого дыхания – глубокий вдох и длительный выдох, плечи свободно опущены. Способствовать развитию у детей чувства ритма, артикуляционного аппарата и выразительного пения попевки. Способствовать развитию звуковысотного слуха детей, умения петь и различать высокие, средние и низкие звуки. Способствовать формированию навыков чистого интонирования звуков («соль», «ми») и развитию артикуляционного аппарата (дикции) и чувства ритма. Способствовать формированию представления детей о нотном звукоряде и развитию умения петь длинные и короткие звуки. В форме музыкальной игры способствовать развитию динамического слуха детей (форте и пиано) и чувства ритма.	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой «Свисток» В.И.Мирясова Упражнение № 3 Т.М.Орлова «Разноцветные шары» Е.Макшанцева «Кузнецы» Е.Макшанцева «Музыкальная лесенка» «Динь-дон» р.н.п. (Л.Абелян) «Весёлый оркестр» Г.Левкодимова «Грибная охота» Н.Лукониной «Семь дорожек» В.Шаинского
17.	Ноябрь 1 занятие		1. Распевание 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Дыхательная	Способствовать формированию чистого интонирования звукоряда от «до 1» до «до 2». В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей и мышечной активности певческого	«Лесенка» Е.Тиличевой «Приключение язычка» О.Кацер «Разноцветные шары» Е.Макшанцева

			<p>гимнастика</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>аппарата.</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – глубокий вдох и длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха детей и умения петь и различать высокие, средние и низкие звуки.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного и хорового исполнения песни и выразительности исполнения. Способствовать развитию творческих способностей детей и динамического слуха (форте и пиано).</p>	<p>«Музыкальная лесенка»</p> <p>«Весёлый оркестр»</p> <p>Г.Левкодимова</p> <p>«Песня о картинах»</p> <p>Гр.Гладкова</p>
18.	Ноябрь 2 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>3. Музыкально-речевая игра</p> <p>4. Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Способствовать формированию чистого интонирования звукоряда от «до 1» до «до 2».</p> <p>Познакомить детей с нотами «соль», «ля» и их расположением на нотном стане. Упражнять в чистом пропевании этих нот.</p> <p>Способствовать умению детей начинать пение мягко, правильно взяв дыхание, и распределяя его на всю музыкальную фразу и формированию умения выделять голосом фермато.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного и хорового исполнения песни и выразительности исполнения. Способствовать развитию творческих способностей детей и динамического слуха (форте и пиано).</p>	<p>«Высокая лестница»Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение № 4</p> <p>Т.М.Орлова</p> <p>«Начинается на «а»»</p> <p>О.С.Боромыкова</p> <p>«На лесной опушке»</p> <p>Т.Барбакуц</p>
19.	Ноябрь 3 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика</p> <p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Способствовать формированию чистого интонирования звукоряда от «до 1» до «до 2».</p> <p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей и мышечной активности певческого аппарата.</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – глубокий вдох и длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха детей и умения петь и различать высокие, средние и низкие звуки.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного и хорового исполнения песни и выразительности исполнения. Способствовать развитию творческих способностей детей и динамического слуха (форте и пиано).</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевой</p> <p>«Приключение язычка»</p> <p>О.Кацер</p> <p>«Разноцветные шары»</p> <p>Е.Макшанцева</p> <p>«Музыкальная лесенка»</p> <p>«Весёлый оркестр»</p> <p>Г.Левкодимова</p> <p>«Песня о картинах»</p> <p>Гр.Гладкова</p>
20.	Ноябрь 4 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>3. Музыкально-речевая игра</p> <p>4. Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Способствовать формированию чистого интонирования звукоряда от «до 1» до «до 2».</p> <p>Познакомить детей с нотами «соль», «ля» и их расположением на нотном стане. Упражнять в чистом пропевании этих нот.</p> <p>Способствовать умению детей начинать пение мягко, правильно взяв дыхание, и распределяя его на всю музыкальную фразу и формированию умения выделять голосом фермато.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного и хорового исполнения песни и выразительности исполнения. Способствовать развитию творческих способностей детей и динамического слуха (форте и пиано).</p>	<p>«Высокая лестница»Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение № 5</p> <p>Т.М.Орлова</p> <p>«Начинается на «а»»</p> <p>О.С.Боромыкова</p> <p>«На лесной опушке»</p> <p>Т.Барбакуц</p>
21.	Ноябрь 5 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Артикуляцион</p>	<p>Способствовать формированию чистого интонирования звукоряда от «до 1» до «до 2».</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевой</p> <p>«Приключение язычка»</p>

			<p>на гимнастику</p> <p>а.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей и мышечной активности певческого аппарата.</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – глубокий вдох и длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха детей и умения петь и различать высокие, средние и низкие звуки.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного и хорового исполнения песни и выразительности исполнения. Способствовать развитию творческих способностей детей и динамического слуха (форте и пиано).</p>	<p>О.Кацер «Разноцветные шары» Е.Макшанцева «Музыкальная лесенка» «Весёлый оркестр» Г.Левкодимова «Песня о картинах» Гр.Гладкова</p>
22.	Ноябрь 6 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>3. Музыкально-речевая игра</p> <p>4. Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Способствовать формированию чистого интонирования звукоряда от «до 1» до «до 2».</p> <p>Познакомить детей с нотами «соль», «ля» и их расположением на нотном стане. Упражнять в чистом пропевании этих нот.</p> <p>Способствовать умению детей начинать пение мягко, правильно взяв дыхание, и распределяя его на всю музыкальную фразу и формированию умения выделять голосом фермато.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного и хорового исполнения песни и выразительности исполнения. Способствовать развитию творческих способностей детей и динамического слуха (форте и пиано).</p>	<p>«Высокая лестница» Е.Тиличевой Упражнение № 6 Т.М.Орлова «Начинается на «а»» О.С.Боромыкова «На лесной опушке» Т.Барбакуц</p>
23.	Ноябрь 7 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика</p> <p>а.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Способствовать формированию чистого интонирования звукоряда от «до 1» до «до 2».</p> <p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей и мышечной активности певческого аппарата.</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – глубокий вдох и длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха детей и умения петь и различать высокие, средние и низкие звуки.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного и хорового исполнения песни и выразительности исполнения. Способствовать развитию творческих способностей детей и динамического слуха (форте и пиано).</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевой «Приключение язычка» О.Кацер «Разноцветные шары» Е.Макшанцева «Музыкальная лесенка» «Весёлый оркестр» Г.Левкодимова «Песня о картинах» Гр.Гладкова</p>
24.	Ноябрь 8 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика</p> <p>а.</p> <p>3. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>4. Дыхательная гимнастика</p> <p>5. Музыкально-речевая игра</p> <p>6. Музыкально-дидактическая</p>	<p>Способствовать формированию чистого интонирования звукоряда от «до 1» до «до 2».</p> <p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей и мышечной активности певческого аппарата.</p> <p>Познакомить детей с нотами «соль», «ля» и их расположением на нотном стане. Упражнять в чистом пропевании этих нот.</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – глубокий вдох и длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать умению детей начинать пение мягко, правильно взяв дыхание, и распределяя</p>	<p>«Высокая лестница», «Лесенка» Е.Тиличевой «Приключение язычка» О.Кацер Упражнение № 4, 5, 6 Т.М.Орлова «Разноцветные шары» Е.Макшанцева «Начинается на «а»» О.С.Боромыкова «Угадай, чей голосок?» р.н.п. «Музыкальная лесенка» «Весёлый оркестр» Г.Левкодимова</p>

			<p>игра</p> <p>7. Усвоение певческих навыков</p>	<p>его на всю музыкальную фразу и формированию умения выделять голосом фермато.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха детей и умения петь и различать высокие, средние и низкие звуки.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного и хорового исполнения песни и выразительности исполнения. Способствовать развитию творческих способностей детей и динамического слуха (форте и пиано).</p>	<p>«Песня о картинах» Гр.Гладкова «На лесной опушке» Т.Барбакуц</p>
25.	Декабрь 1 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>3. Музыкально-речевая игра</p> <p>4. Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении, чисто интонируя звуки «соль 1» и «фа 1».</p> <p>Познакомить детей с нотой «фа», закрепить знания детей о нотах «соль» и «ля».</p> <p>Способствовать развитию умения чисто петь звуки «фа», «соль», «ля» и умению их находить на нотном стане.</p> <p>Способствовать умению различать динамические оттенки в музыке и исполнять (петь) их – форте и пиано.</p> <p>Способствовать чистому интонированию мелодии и выразительному исполнению сольно и хором.</p>	<p>«На лыжах» Упражнение № 7Т.М.Орлова «Динь-дон» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п. «Из чего наш мир состоит» Б.Савельева</p>
26.	Декабрь 2 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Звукоподражательное упражнения.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении, чисто интонируя звуки «соль 1» и «фа 1».</p> <p>В игровой форме способствовать развитию артикуляционного аппарата детей и чистого пропевания и произношения звука «Ж».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – делать лёгкий вдох, задерживать дыхание и производить длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха детей, умению петь высокие, средние и низкие звуки. Закрепить знание детей о расположении на нотном стане нот «фа», «соль», «ля» и петь их.</p> <p>Способствовать умению детей петь хором, слушая друг друга, вместе начиная и заканчивая песню. Закреплять знания детей о нотном звукоряде.</p>	<p>«Снегири» Е.Тиличевой «Пчела» В.И.Мирясова «Вдох – задержка – выдох» «Нотный стан» «Песня о картинах» Гр.Гладкова</p>
27.	Декабрь 3 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>3. Музыкально-речевая игра</p> <p>4. Усвоение певческих навыков.</p> <p>5.</p>	<p>Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении, чисто интонируя звуки «соль 1» и «фа 1».</p> <p>Познакомить детей с нотой «фа», закрепить знания детей о нотах «соль» и «ля».</p> <p>Способствовать развитию умения чисто петь звуки «фа», «соль», «ля» и умению их находить на нотном стане.</p> <p>Способствовать умению различать динамические оттенки в музыке и исполнять (петь) их – форте и пиано.</p> <p>Способствовать чистому интонированию мелодии и выразительному исполнению сольно и хором.</p>	<p>«На лыжах» Упражнение № 7Т.М.Орлова «Динь-дон» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п. «Из чего наш мир состоит» Б.Савельева</p>
28.	Декабрь 4 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Звукоподражательное упражнения.</p>	<p>Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении, чисто интонируя звуки «соль 1» и «фа 1».</p> <p>В игровой форме способствовать развитию</p>	<p>«Снегири» Е.Тиличевой «Пчела» В.И.Мирясова «Вдох – задержка – выдох» «Нотный стан»</p>

			<p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>артикуляционного аппарата детей и чистого пропевания и произношения звука «Ж».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – делать лёгкий вдох, задерживать дыхание и производить длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха детей, умению петь высокие, средние и низкие звуки. Закрепить знание детей о расположении на нотном стане нот «фа», «соль», «ля» и петь их.</p> <p>Способствовать умению детей петь хором, слушая друг друга, вместе начиная и заканчивая песню. Закреплять знания детей о нотном звукоряде.</p>	<p>«Песня о картинах» Гр.Гладкова</p>
29.	Декабрь 5 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>3. Музыкально-речевая игра</p> <p>4. Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении, чисто интонируя звуки «соль 1» и «фа 1».</p> <p>Познакомить детей с нотой «фа», закрепить знания детей о нотах «соль» и «ля».</p> <p>Способствовать развитию умения чисто петь звуки «фа», «соль», «ля» и умению их находить на нотном стане.</p> <p>Способствовать умению различать динамические оттенки в музыке и исполнять (петь) их – форте и пиано.</p> <p>Способствовать чистому интонированию мелодии и выразительному исполнению сольно и хором.</p>	<p>«На лыжах» Упражнение № 8 Т.М.Орлова «Динь-дон» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п. «Из чего наш мир состоит» Б.Савельева</p>
30.	Декабрь 6 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Звукоподражательное упражнения.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении, чисто интонируя звуки «соль 1» и «фа 1».</p> <p>В игровой форме способствовать развитию артикуляционного аппарата детей и чистого пропевания и произношения звука «Ж».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – делать лёгкий вдох, задерживать дыхание и производить длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха детей, умению петь высокие, средние и низкие звуки. Закрепить знание детей о расположении на нотном стане нот «фа», «соль», «ля» и петь их.</p> <p>Способствовать умению детей петь хором, слушая друг друга, вместе начиная и заканчивая песню. Закреплять знания детей о нотном звукоряде.</p>	<p>«Снегири» Е.Тиличеевой «Пчела» В.И.Мирясова «Вдох – задержка – выдох» «Нотный стан» «Песня о картинах» Гр.Гладкова</p>
31.	Декабрь 7 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>3. Музыкально-речевая игра</p> <p>4. Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении, чисто интонируя звуки «соль 1» и «фа 1».</p> <p>Познакомить детей с нотой «фа», закрепить знания детей о нотах «соль» и «ля».</p> <p>Способствовать развитию умения чисто петь звуки «фа», «соль», «ля» и умению их находить на нотном стане.</p> <p>Способствовать умению различать динамические оттенки в музыке и исполнять (петь) их – форте и пиано.</p> <p>Способствовать чистому интонированию мелодии и выразительному исполнению сольно и хором.</p>	<p>«На лыжах» Упражнение № 8 Т.М.Орлова «Динь-дон» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п. «Из чего наш мир состоит» Б.Савельева</p>
32.	Декабрь		<p>1. Распевание</p>	<p>Способствовать развитию умения слушать</p>	<p>«На лыжах»,</p>

	8 занятие		<p>2. Звукоподражательное упражнение.</p> <p>3. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>4. Дыхательная гимнастика</p> <p>5. Музыкально-речевая игра</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>7. Усвоение певческих навыков</p>	<p>друг друга при пении, чисто интонируя звуки «соль 1» и «фа 1».</p> <p>В игровой форме способствовать развитию артикуляционного аппарата детей и чистого пропевания и произношения звука «Ж».</p> <p>Познакомить детей с нотой «фа», закрепить знания детей о нотах «соль» и «ля».</p> <p>Способствовать развитию умения чисто петь звуки «фа», «соль», «ля» и умению их находить на нотном стане.</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – делать лёгкий вдох, задерживать дыхание и производить длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать умению различать динамические оттенки в музыке и исполнять (петь) их – форте и пиано.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха детей, умению петь высокие, средние и низкие звуки. Закрепить знание детей о расположении на нотном стане нот «фа», «соль», «ля» и петь их.</p> <p>Способствовать умению детей петь хором, слушая друг друга, вместе начиная и заканчивая песню. Закреплять знания детей о нотном звукоряде.</p> <p>Способствовать чистому интонированию мелодии и выразительному исполнению сольно и хором.</p>	<p>«Снегири» Е.Тиличеевой</p> <p>«Пчела» В.И.Мирясова</p> <p>Упражнение № 7, 8 Т.М.Орлова</p> <p>«Вдох – задержка – выдох»</p> <p>«Динь-дон» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п.</p> <p>«Нотный стан»</p> <p>«Из чего наш мир состоит» Б.Савельева</p> <p>«Песня о картинах» Гр.Гладкова</p>
33.	Январь 1 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>3. Музыкально-речевая игра</p> <p>4. Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха детей. При пении показывать длительности звуков движением руки.</p> <p>Познакомить детей с нотой «си».</p> <p>Способствовать умению чисто петь звуки «фа», «соль», «ля», «си» и умению графически передавать ритмический рисунок песенки на звуке «си».</p> <p>Способствовать умению детей петь мягко, не форсируя звук, чисто интонируя кварту «ля» – «ми».</p> <p>Способствовать умению петь хором, слушая друг друга, вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонируя мелодию песни и выразительно её исполнения.</p>	<p>«На рассвете» Е Тиличеевой. Упражнение № 9Т.М.Орлова «Колыбельная зайки» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п «Колыбельная зайки» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п. «Из чего наш мир состоит» Б.Савельева «Всё мы делим пополам» В.Шаинский</p>
34.	Январь 2 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Звукоподражательное упражнение.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха детей. При пении показывать длительности звуков движением руки.</p> <p>В игровой форме способствовать развитию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Д», «З».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – делать лёгкий вдох, задерживать дыхание и производить длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма) и умения петь, слышать и различать долгие и короткие звуки.</p> <p>Способствовать чистому интонированию мелодии (петь мелодию на разные слоги и со словами), соблюдая ритмический рисунок песни.</p>	<p>«Снегири» Е Тиличеевой. «Будильник» В.И.Мирясова «Вдох – задержка – выдох» «Узнай песенку по ритму» «Песенка-чудесенка» М.Протасова</p>
35.	Январь		<p>1. Распевание</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха</p>	<p>«На рассвете» Е Тиличеевой.</p>

	3 занятие		<p>2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>3. Музыкально-речевая игра</p> <p>4. Усвоение певческих навыков.</p>	<p>детей. При пении показывать длительности звуков движением руки.</p> <p>Познакомить детей с нотой «си». Способствовать умению чисто петь звуки «фа», «соль», «ля», «си» и умению графически передавать ритмический рисунок песенки на звуке «си».</p> <p>Способствовать умению детей петь мягко, не форсируя звук, чисто интонируя кварту «ля» – «ми».</p> <p>Способствовать умению петь хором, слушая друг друга, вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонируя мелодию песни и выразительно её исполнения.</p>	<p>Упражнение № 10Т.М.Орлова «Колыбельная зайки» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п «Колыбельная зайки» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п. «Из чего наш мир состоит» Б.Савельева «Всё мы делим пополам» В.Шаинский</p>
36.	Январь 4 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Звукоподражательное упражнение.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха детей. При пении показывать длительности звуков движением руки.</p> <p>В игровой форме способствовать развитию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Д», «З».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – делать лёгкий вдох, задерживать дыхание и производить длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма) и умения петь, слышать и различать долгие и короткие звуки.</p> <p>Способствовать чистому интонированию мелодии (петь мелодию на разные слоги и со словами), соблюдая ритмический рисунок песни.</p>	<p>«Снегири» Е Тиличеевой. «Будильник» В.И.Мирясова «Вдох – задержка – выдох» «Узнай песенку по ритму» «Песенка-чудесенка» М.Протасова</p>
37.	Январь 5 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса</p> <p>3. Музыкально-речевая игра</p> <p>4. Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха детей. При пении показывать длительности звуков движением руки.</p> <p>Познакомить детей с нотой «си». Способствовать умению чисто петь звуки «фа», «соль», «ля», «си» и умению графически передавать ритмический рисунок песенки на звуке «си».</p> <p>Способствовать умению детей петь мягко, не форсируя звук, чисто интонируя кварту «ля» – «ми».</p> <p>Способствовать умению петь хором, слушая друг друга, вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонируя мелодию песни и выразительно её исполнения.</p>	<p>«На рассвете» Е Тиличеевой. Упражнение № 10Т.М.Орлова «Колыбельная зайки» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п «Колыбельная зайки» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п. «Из чего наш мир состоит» Б.Савельева «Всё мы делим пополам» В.Шаинский</p>
38.	Январь 6 занятие		<p>1. Распевание</p> <p>2. Звукоподражательное упражнение.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра</p> <p>5. Усвоение певческих навыков</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха детей. При пении показывать длительности звуков движением руки.</p> <p>В игровой форме способствовать развитию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Д», «З».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – делать лёгкий вдох, задерживать дыхание и производить длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма) и умения петь, слышать и различать долгие и короткие звуки.</p> <p>Способствовать чистому интонированию мелодии (петь мелодию на разные слоги и со</p>	<p>«Снегири» Е Тиличеевой. «Будильник» В.И.Мирясова «Вдох – задержка – выдох» «Узнай песенку по ритму» «Песенка-чудесенка» М.Протасова</p>

				словами), соблюдая ритмический рисунок песни.	
39.	Январь 7 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать развитию ритмического слуха детей. При пении показывать длительности звуков движением руки.</p> <p>Познакомить детей с нотой «си». Способствовать умению чисто петь звуки «фа», «соль», «ля», «си» и умению графически передавать ритмический рисунок песенки на звуке «си».</p> <p>Способствовать умению детей петь мягко, не форсируя звук, чисто интонируя кварту «ля» – «ми».</p> <p>Способствовать умению петь хором, слушая друг друга, вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонируя мелодию песни и выразительно её исполнения.</p>	<p>«На рассвете» Е Тиличеевой. Упражнение № 11 Т.М.Орлова «Колыбельная зайки» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п «Колыбельная зайки» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п. «Из чего наш мир состоит» Б.Савельева «Всё мы делим пополам» В.Шаинский</p>
40.	Январь 8 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнения. 3. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 4. Дыхательная гимнастика 5. Музыкально-речевая игра (попевка) 6. Музыкально-дидактическая игра 7. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать развитию ритмического слуха детей. При пении показывать длительности звуков движением руки.</p> <p>В игровой форме способствовать развитию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Д», «З».</p> <p>Познакомить детей с нотой «си». Способствовать умению чисто петь звуки «фа», «соль», «ля», «си» и умению графически передавать ритмический рисунок песенки на звуке «си».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – делать лёгкий вдох, задерживать дыхание и производить длительный выдох, плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать умению детей петь мягко, не форсируя звук, чисто интонируя кварту «ля» – «ми».</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма) и умения петь, слышать и различать долгие и короткие звуки.</p> <p>Способствовать умению петь хором, слушая друг друга, вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонируя мелодию песни и выразительно её исполнения. Способствовать чистому интонированию мелодии (петь мелодию на разные слоги и со словами), соблюдая ритмический рисунок песни</p>	<p>«Снегири», «На рассвете» Е Тиличеевой.</p> <p>«Будильник» В.И.Мирясова.</p> <p>Упражнение № 9, 10, 11 Т.М.Орлова</p> <p>«Вдох – задержка – выдох»</p> <p>«Колыбельная зайки» О.С.Боромыкова «Теремок» р.н.п</p> <p>Узнай песенку по ритму» «Из чего наш мир состоит» Б.Савельева «Всё мы делим пополам» В.Шаинский</p>
41.	Февраль 1 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать умению детей чисто интонировать мелодию на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук).</p> <p>Познакомить детей с нотой «до2», её расположением на нотном стане.</p> <p>Способствовать умению детей чисто интонировать, петь звук «до2», графически передавая движение мелодии вверх и вниз.</p> <p>Способствовать чистому интонированию, пению мелодии, правильному звукообразованию и умению правильно пропевать гласные «а», «о», «у», «и».</p> <p>Повторить знакомые песни. Способствовать чистому интонированию мелодии песен, выразительному исполнению и развитию артикуляционного аппарата детей.</p>	<p>«Буду лѐтчиком» Е.Тиличеевой</p> <p>Упражнение № 12 Т.М.Орлова</p> <p>«Похлопаем» Е.Макшанцева «Теремок» р.н.п. «Угадай, чей голосок?» р.н.п «Всё мы делим пополам» В.Шаинский «Песенка мамонтѐнка» В.Шаинский</p>

42.	Февраль 2 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать умению детей чисто интонировать мелодию на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук).</p> <p>В игровой форме способствовать развитию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Р», «К».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – лёгкий вдох, задержка дыхания и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма) и умения слышать, петь и различать долгие и короткие звуки.</p> <p>Повторить знакомые песни. Способствовать чистому интонированию мелодии песен, выразительному исполнению и развитию артикуляционного аппарата детей.</p>	<p>«На рассвете», Е.Тиличевой «Ворона» В.И.Мирясова «Сдуй пѣрышко» «Узнай песенку по ритму» «Песенка-чудесенка» В.Шаинский</p>
43.	Февраль 3 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать умению детей чисто интонировать мелодию на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук).</p> <p>Познакомить детей с нотой «до2», её расположением на нотном стане.</p> <p>Способствовать умению детей чисто интонировать, петь звук «до2», графически передавая движение мелодии вверх и вниз.</p> <p>Способствовать чистому интонированию, пению мелодии, правильному звукообразованию и умению правильно пропевать гласные «а», «о», «у», «и».</p> <p>Повторить знакомые песни. Способствовать чистому интонированию мелодии песен, выразительному исполнению и развитию артикуляционного аппарата детей.</p>	<p>«Буду лѣтчиком» Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение № 13 Т.М.Орлова</p> <p>«Похлопаем» Е.Макшанцева «Теремок» р.н.п. «Угадай, чей голосок?» р.н.п. «Всѣ мы делим пополам» В.Шаинский «Песенка мамонтѣнка» В.Шаинский</p>
44.	Февраль 4 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать умению детей чисто интонировать мелодию на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук).</p> <p>В игровой форме способствовать развитию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Р», «К».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – лёгкий вдох, задержка дыхания и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма) и умения слышать, петь и различать долгие и короткие звуки.</p> <p>Повторить знакомые песни. Способствовать чистому интонированию мелодии песен, выразительному исполнению и развитию артикуляционного аппарата детей.</p>	<p>«На рассвете», Е.Тиличевой «Ворона» В.И.Мирясова «Сдуй пѣрышко» «Узнай песенку по ритму» «Песенка-чудесенка» В.Шаинский</p>
45.	Февраль 5 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение 	<p>Способствовать умению детей чисто интонировать мелодию на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук).</p> <p>Познакомить детей с нотой «до2», её расположением на нотном стане.</p> <p>Способствовать умению детей чисто интонировать, петь звук «до2», графически</p>	<p>«Буду лѣтчиком» Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение № 12 Т.М.Орлова</p> <p>«Похлопаем» Е.Макшанцева «Теремок» р.н.п.</p>

			певческих навыков.	передавая движение мелодии вверх и вниз. Способствовать чистому интонированию, пению мелодии, правильному звукообразованию и умению правильно пропевать гласные «а», «о», «у», «и». Повторить знакомые песни. Способствовать чистому интонированию мелодии песен, выразительному исполнению и развитию артикуляционного аппарата детей.	«Угадай, чей голосок?» р.н.п «Всё мы делим пополам» В.Шаинский «Песенка мамонтёнка» В.Шаинский
46.	Февраль 6 занятие		1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков	Способствовать умению детей чисто интонировать мелодию на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук). В игровой форме способствовать развитию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Р», «К». Способствовать формированию навыков певческого дыхания – лёгкий вдох, задержка дыхания и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены. Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма) и умения слышать, петь и различать долгие и короткие звуки. Повторить знакомые песни. Способствовать чистому интонированию мелодии песен, выразительному исполнению и развитию артикуляционного аппарата детей.	«На рассвете», Е.Тиличевой «Ворона» В.И.Мирясова «Сдуй пѐрышко» «Узнай песенку по ритму» «Песенка-чудесенка» В.Шаинский
47.	Февраль 7 занятие		1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков.	Способствовать умению детей чисто интонировать мелодию на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук). Познакомить детей с нотой «до2», её расположением на нотном стане. Способствовать умению детей чисто интонировать, петь звук «до2», графически передавая движение мелодии вверх и вниз. Способствовать чистому интонированию, пению мелодии, правильному звукообразованию и умению правильно пропевать гласные «а», «о», «у», «и». Повторить знакомые песни. Способствовать чистому интонированию мелодии песен, выразительному исполнению и развитию артикуляционного аппарата детей.	«Буду лѐтчиком» Е.Тиличевой Упражнение № 13 Т.М.Орлова «Похлопаем» Е.Макшанцева «Теремок» р.н.п. «Угадай, чей голосок?» р.н.п «Всё мы делим пополам» В.Шаинский «Песенка мамонтёнка» В.Шаинский
48.	Февраль 8 занятие		1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 4. Дыхательная гимнастика 5. Музыкально-речевая игра (попевка) 6. Музыкально-дидактическая игра 7. Усвоение певческих	Способствовать умению детей чисто интонировать мелодию на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук). В игровой форме способствовать развитию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Р», «К». Способствовать формированию навыков певческого дыхания – лёгкий вдох, задержка дыхания и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены. Способствовать чистому интонированию, пению мелодии, правильному звукообразованию и умению правильно пропевать гласные «а», «о», «у», «и». Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма) и умения слышать, петь	«На рассвете», «Буду лѐтчиком» Е.Тиличевой «Ворона» В.И.Мирясова Упражнение № 12, 13 Т.М.Орлова «Сдуй пѐрышко» «Похлопаем» Е.Макшанцева «Теремок» р.н.п. «Угадай, чей голосок?» р.н.п «Узнай песенку по ритму» «Всё мы делим пополам»

			навыков	и различать долгие и короткие звуки. Повторить знакомые песни. Способствовать чистому интонированию мелодии песен, выразительному исполнению и развитию артикуляционного аппарата детей.	В.Шаинский «Песенка мамонтёнка» В.Шаинский «Песенка-чудесенка» В.Шаинский
49.	Март 1 занятие		1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков.	Способствовать «разогреву» голоса и развитию навыков чистого интонирования, пения мелодии на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук). При распевании следить за положением корпуса (плечи опущены), прямая осанка. Способствовать формированию у детей ладотонального слуха и умению петь, чисто интонируя, мажорное и минорное тоническое трезвучие. Способствовать развитию чёткой дикции (артикуляции), правильного пропевания и произношения согласных «м», «р», «г»; умения правильно петь гласные «а», «э», «и», «о», «у». Способствовать формированию навыков сольного, хорового и ансамблевого исполнения, развитию творческих способности детей и навыков выразительного исполнения песен.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой Упражнение № 14 Т.М.Орлова «Ма-мэ-ми-мому...» Л.Абелян «Кот и мыши» р.н.п. «Теремок» р.н.п. «Край, в котором ты живёшь» Гр.Градков «Песенка Красной Шапочки» Е.Машечковой
50.	Март 2 занятие		1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков	Способствовать «разогреву» голоса и развитию навыков чистого интонирования, пения мелодии на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук). При распевании следить за положением корпуса (плечи опущены), прямая осанка. В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Р», «К». Способствовать формированию навыков певческого дыхания – лёгкий вдох, задержка дыхания и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены. Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма) и умения петь, слышать и различать долгие и короткие звуки. Способствовать формированию навыков сольного, хорового и ансамблевого исполнения, развитию творческих способности детей и навыков выразительного исполнения песен.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Ворона» В.И.Мирясова «Сдуй пёрышко», «Вдох – задержка – выдох» «Угадай по ритму» «Песенка мамонтёнка» В.Шаинский
51.	Март 3 занятие		1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков.	Способствовать «разогреву» голоса и развитию навыков чистого интонирования, пения мелодии на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук). При распевании следить за положением корпуса (плечи опущены), прямая осанка. Способствовать формированию у детей ладотонального слуха и умению петь, чисто интонируя, мажорное и минорное тоническое трезвучие. Способствовать развитию чёткой дикции (артикуляции), правильного пропевания и произношения согласных «м», «р», «г»;	«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой Упражнение № 15 Т.М.Орлова «Ма-мэ-ми-мому...» Л.Абелян «Кот и мыши» р.н.п. «Теремок» р.н.п. «Край, в котором ты живёшь» Гр.Градков «Песенка Красной Шапочки» Е.Машечковой

				<p>умения правильно петь гласные «а», «э», «и», «о», «у».</p> <p>Способствовать формированию навыков сольного, хорового и ансамблевого исполнения, развитию творческих способности детей и навыков выразительного исполнения песен.</p>	
52.	Март 4 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать «разогреву» голоса и развитию навыков чистого интонирования, пения мелодии на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук). При распевании следить за положением корпуса (плечи опущены), прямая осанка.</p> <p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Р», «К».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – лёгкий вдох, задержка дыхания и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма) и умения петь, слышать и различать долгие и короткие звуки.</p> <p>Способствовать формированию навыков сольного, хорового и ансамблевого исполнения, развитию творческих способности детей и навыков выразительного исполнения песен.</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Ворона» В.И.Мирясова «Сдуй пѐрышко», «Вдох – задержка – выдох» «Угадай по ритму» «Песенка мамонтѐнка» В.Шаинский</p>
53.	Март 5 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать «разогреву» голоса и развитию навыков чистого интонирования, пения мелодии на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук). При распевании следить за положением корпуса (плечи опущены), прямая осанка.</p> <p>Способствовать формированию у детей ладотонального слуха и умению петь, чисто интонируя, мажорное и минорное тоническое трезвучие.</p> <p>Способствовать развитию чѐткой дикции (артикуляции), правильного пропевания и произношения согласных «м», «р», «г»; умения правильно петь гласные «а», «э», «и», «о», «у».</p> <p>Способствовать формированию навыков сольного, хорового и ансамблевого исполнения, развитию творческих способности детей и навыков выразительного исполнения песен.</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой Упражнение № 14Т.М.Орлова «Ма-мэ-ми-мому...» Л.Абелян «Кот и мыши» р.н.п. «Теремок» р.н.п. «Край, в котором ты живѐшь» Гр.Градков «Песенка Красной Шапочки» Е.Машечковой</p>
54.	Март 6 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать «разогреву» голоса и развитию навыков чистого интонирования, пения мелодии на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лѐ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук). При распевании следить за положением корпуса (плечи опущены), прямая осанка.</p> <p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Р», «К».</p> <p>Способствовать формированию навыков</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Ворона» В.И.Мирясова «Сдуй пѐрышко», «Вдох – задержка – выдох» «Угадай по ритму» «Песенка мамонтѐнка» В.Шаинский</p>

				<p>певческого дыхания – лёгкий вдох, задержка дыхания и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма) и умения петь, слышать и различать долгие и короткие звуки.</p> <p>Способствовать формированию навыков сольного, хорового и ансамблевого исполнения, развитию творческих способности детей и навыков выразительного исполнения песен.</p>	
55.	Март 7 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать «разогреву» голоса и развитию навыков чистого интонирования, пения мелодии на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лэ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук). При распевании следить за положением корпуса (плечи опущены), прямая осанка.</p> <p>Способствовать формированию у детей ладотонального слуха и умению петь, чисто интонируя, мажорное и минорное тоническое трезвучие.</p> <p>Способствовать развитию чёткой дикции (артикуляции), правильного пропевания и произношения согласных «м», «р», «г»; умения правильно петь гласные «а», «э», «и», «о», «у».</p> <p>Способствовать формированию навыков сольного, хорового и ансамблевого исполнения, развитию творческих способности детей и навыков выразительного исполнения песен.</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой Упражнение № 15 Т.М.Орлова «Ма-мэ-ми-мому...» Л.Абелян «Кот и мыши» р.н.п. «Теремок» р.н.п. «Край, в котором ты живёшь» Гр.Градков «Песенка Красной Шапочки» Е.Машечковой</p>
56.	Март 8 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнения. 3. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 4. Дыхательная гимнастика 5. Музыкально-речевая игра (попевка) 6. Музыкально-дидактическая игра 7. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать «разогреву» голоса и развитию навыков чистого интонирования, пения мелодии на одном звуке. Петь со словами и на слоги «лэ» (долгий звук) и «ли» (короткий звук). При распевании следить за положением корпуса (плечи опущены), прямая осанка.</p> <p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Р», «К».</p> <p>Способствовать формированию у детей ладотонального слуха и умению петь, чисто интонируя, мажорное и минорное тоническое трезвучие.</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – лёгкий вдох, задержка дыхания и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию чёткой дикции (артикуляции), правильного пропевания и произношения согласных «м», «р», «г»; умения правильно петь гласные «а», «э», «и», «о», «у».</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма) и умения петь, слышать и различать долгие и короткие звуки.</p> <p>Способствовать формированию навыков сольного, хорового и ансамблевого исполнения, развитию творческих способности детей и навыков выразительного</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой</p> <p>«Ворона» В.И.Мирясова</p> <p>Упражнение № 14, 15 Т.М.Орлова</p> <p>«Сдуй пёрышко», «Вдох – задержка – выдох»</p> <p>«Ма-мэ-ми-мому...» Л.Абелян «Кот и мыши» р.н.п. «Теремок» р.н.п.</p> <p>«Угадай по ритму»</p> <p>«Песенка мамонтёнка» В.Шаинский «Край, в котором ты живёшь» Гр.Градков «Песенка Красной Шапочки» Е.Машечковой</p>

				исполнения песен.	
57.	Апрель 1 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать умению слушать друг друга во время пения. Петь без напряжения в голосе, ровным звуком. Ритмический рисунок мелодии сначала прохлопать по одному и всем вместе. Способствовать развитию навыка цепного дыхания.</p> <p>Способствовать развитию у детей звуковысотного и ладотонального слуха, чисто пропевая звуки «фа 1», «ля 1», «до 2».</p> <p>Способствовать формированию артикуляционного аппарата, правильному произношению согласных «д», «з», «н», «л»; умению правильно пропевать гласные «а», «э», «и», «о», «у».</p> <p>Способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь solo и хором, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении.</p>	<p>«Петушок» Е.Тиличевой Упражнение № 16 Т.М.Орлова «Ма-мэ-ми-мо-му...» Л.Абелян «Кот и мыши» р.н.п. «Край, в котором ты живёшь», «Не бойся быть отважным» Гр.Гладкова</p>
58.	Апрель 2 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать умению слушать друг друга во время пения. Петь без напряжения в голосе, ровным звуком. Ритмический рисунок мелодии сначала прохлопать по одному и всем вместе. Способствовать развитию навыка цепного дыхания.</p> <p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Р», «Т», «Б», «Д».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – короткий вдох, задержка дыхания (с фиксацией детьми раздвижения рёбер) и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма), умения петь и слышать долгие и короткие звуки, различать музыкальные шаги сказочных персонажей.</p> <p>Способствовать развитию артистизма детей.</p> <p>Способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь solo и хором, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении.</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Балалайка» В.И.Мирясова «Вдох – задержка – выдох» «Теремок» «Песенка Красной Шапочки» Е.Машечковой</p>
59.	Апрель 3 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать умению слушать друг друга во время пения. Петь без напряжения в голосе, ровным звуком. Ритмический рисунок мелодии сначала прохлопать по одному и всем вместе. Способствовать развитию навыка цепного дыхания.</p> <p>Способствовать развитию у детей звуковысотного и ладотонального слуха, чисто пропевая звуки «фа 1», «ля 1», «до 2».</p> <p>Способствовать формированию артикуляционного аппарата, правильному произношению согласных «д», «з», «н», «л»; умению правильно пропевать гласные «а», «э», «и», «о», «у».</p> <p>Способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь solo и</p>	<p>«Петушок» Е.Тиличевой Упражнение № 17 Т.М.Орлова «Ма-мэ-ми-мо-му...» Л.Абелян «Кот и мыши» р.н.п. «Край, в котором ты живёшь», «Не бойся быть отважным» Гр.Гладкова</p>

				хором, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении.	
60.	Апрель 4 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать умению слушать друг друга во время пения. Петь без напряжения в голосе, ровным звуком. Ритмический рисунок мелодии сначала прохлопать по одному и всем вместе. Способствовать развитию навыка цепного дыхания.</p> <p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Р», «Т», «Б», «Д».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – короткий вдох, задержка дыхания (с фиксацией детьми раздвижения рёбер) и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма), умения петь и слышать долгие и короткие звуки, различать музыкальные шаги сказочных персонажей. Способствовать развитию артистизма детей.</p> <p>Способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь solo и хором, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении.</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Балалайка» В.И.Мирясова «Вдох – задержка – выдох» «Теремок» «Песенка Красной Шапочки» Е.Машечковой</p>
61.	Апрель 5 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать умению слушать друг друга во время пения. Петь без напряжения в голосе, ровным звуком. Ритмический рисунок мелодии сначала прохлопать по одному и всем вместе. Способствовать развитию навыка цепного дыхания.</p> <p>Способствовать развитию у детей звуковысотного и ладотонального слуха, чисто пропевая звуки «фа 1», «ля 1», «до 2».</p> <p>Способствовать формированию артикуляционного аппарата, правильному произношению согласных «д», «з», «н», «л»; умению правильно пропевать гласные «а», «э», «и», «о», «у».</p> <p>Способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь solo и хором, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении.</p>	<p>«Петушок» Е.Тиличевой Упражнение № 16 Т.М.Орлова «Ма-мэ-ми-мо-му...» Л.Абелян «Кот и мыши» р.н.п. «Край, в котором ты живёшь», «Не бойся быть отважным» Гр.Гладкова</p>
62.	Апрель 6 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать умению слушать друг друга во время пения. Петь без напряжения в голосе, ровным звуком. Ритмический рисунок мелодии сначала прохлопать по одному и всем вместе. Способствовать развитию навыка цепного дыхания.</p> <p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Р», «Т», «Б», «Д».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – короткий вдох, задержка дыхания (с фиксацией детьми</p>	<p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Балалайка» В.И.Мирясова «Вдох – задержка – выдох» «Теремок» «Песенка Красной Шапочки» Е.Машечковой</p>

				<p>раздвижения рёбер) и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма), умения петь и слышать долгие и короткие звуки, различать музыкальные шаги сказочных персонажей.</p> <p>Способствовать развитию артистизма детей.</p> <p>Способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении.</p>	
63.	Апрель 7 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать умению слушать друг друга во время пения. Петь без напряжения в голосе, ровным звуком. Ритмический рисунок мелодии сначала прохлопать по одному и всем вместе. Способствовать развитию навыка цепного дыхания.</p> <p>Способствовать развитию у детей звуковысотного и ладотонального слуха, чисто пропевая звуки «фа 1», «ля 1», «до 2».</p> <p>Способствовать формированию артикуляционного аппарата, правильному произношению согласных «д», «з», «н», «л»; умению правильно пропевать гласные «а», «э», «и», «о», «у».</p> <p>Способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и хором, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении.</p>	<p>«Петушок» Е.Тиличевой Упражнение № 17 Т.М.Орлова «Ма-мэ-ми-мо-му...» Л.Абелян «Кот и мыши» р.н.п. «Край, в котором ты живёшь», «Не бойся быть отважным» Гр.Гладкова</p>
64.	Апрель 8 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнения. 3. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 4. Дыхательная гимнастика 5. Музыкально-речевая игра (попевка) 6. Музыкально-дидактическая игра 7. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать умению слушать друг друга во время пения. Петь без напряжения в голосе, ровным звуком. Ритмический рисунок мелодии сначала прохлопать по одному и всем вместе. Способствовать развитию навыка цепного дыхания.</p> <p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звуков «Р», «Т», «Б», «Д».</p> <p>Способствовать развитию у детей звуковысотного и ладотонального слуха, чисто пропевая звуки «фа 1», «ля 1», «до 2».</p> <p>Спообствовать формированию навыков певческого дыхания – короткий вдох, задержка дыхания (с фиксацией детьми раздвижения рёбер) и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать формированию артикуляционного аппарата, правильному произношению согласных «д», «з», «н», «л»; умению правильно пропевать гласные «а», «э», «и», «о», «у».</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма), умения петь и слышать долгие и короткие звуки, различать музыкальные шаги сказочных персонажей.</p> <p>Способствовать развитию артистизма детей.</p> <p>Способствовать развитию умения петь не выкрикивая, слушая друг друга, петь сольно и</p>	<p>«Я иду с цветами», «Петушок» Е.Тиличевой</p> <p>«Балалайка» В.И.Мирясова Упражнение № 16, 17 Т.М.Орлова</p> <p>«Вдох – задержка – выдох»</p> <p>«Ма-мэ-ми-мо-му...» Л.Абелян «Кот и мыши» р.н.п.</p> <p>«Теремок»</p> <p>«Край, в котором ты живёшь», «Не бойся быть отважным» Гр.Гладкова</p> <p>«Песенка Красной Шапочки» Е.Машечковой</p>

				хором, с музыкальным сопровождением и без него. Способствовать формированию артистизма и творческих способностей детей в пении.	
65.	Май 1 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать формированию звуковысотного слуха и умения чисто интонировать, петь мелодию распевок.</p> <p>Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении. Распеваться по восходящим полутонам.</p> <p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звука «Д».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – короткий вдох, задержка дыхания (с фиксацией детьми раздвижения рёбер) и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма), умения петь и слышать долгие и короткие звуки, различать музыкальные шаги сказочных персонажей.</p> <p>Способствовать развитию артистизма и творческих способностей детей (выразительное исполнение попевок и песен).</p> <p>Повторение всех, выученных в течение года, песен (по желанию детей). Закрепить, полученные в течение года, вокальные навыки.</p>	<p>«Петушок» Е.Тиличеевой</p> <p>«Пулемёт» В.И.Мирясова</p> <p>«Вдох – задержка – выдох»</p> <p>«Теремок»</p> <p>Песни, выученные в течение года, по выбору и желанию</p>
66.	Май 2 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать формированию звуковысотного слуха и умения чисто интонировать, петь мелодию распевок.</p> <p>Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении. Распеваться по восходящим полутонам.</p> <p>Способствовать развитию у детей звуковысотного и ладотонального слуха.</p> <p>Упражнять в чистом пропевании, пении звуков (от «фа» до «до2»). Познакомить детей с нотой «ми», петь её на цепном дыхании.</p> <p>Способствовать формированию чёткой дикции (артикуляции), правильному пению и произношению согласных; умению чисто пропевать гласные «а», «э», «и», «о», «у».</p> <p>Работать над качеством звука, чистым интонированием мелодии.</p> <p>Повторение всех, выученных в течение года, песен (по желанию детей). Закрепить, полученные в течение года, вокальные навыки.</p>	<p>«Здравствуйте!» Е.Тиличеевой</p> <p>Упражнение № 18 Т.М.Орлова</p> <p>«Ма-мэ-ми-мому...» Л.Абелян «Угадай, чей голосок?» р.н.п.</p> <p>«Птичка-синичка» Л.Абелян</p> <p>Песни, выученные в течение года, по выбору и желанию</p>
67.	Май 3 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать формированию звуковысотного слуха и умения чисто интонировать, петь мелодию распевок.</p> <p>Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении. Распеваться по восходящим полутонам.</p> <p>В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звука «Д».</p> <p>Способствовать формированию навыков певческого дыхания – короткий вдох, задержка дыхания (с фиксацией детьми раздвижения рёбер) и длительный выдох на</p>	<p>«Петушок» Е.Тиличеевой</p> <p>«Пулемёт» В.И.Мирясова</p> <p>«Вдох – задержка – выдох»</p> <p>«Теремок»</p> <p>Песни, выученные в течение года, по выбору и желанию</p>

				<p>гласную «у», плечи свободно опущены. Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма), умения петь и слышать долгие и короткие звуки, различать музыкальные шаги сказочных персонажей. Способствовать развитию артистизма и творческих способностей детей (выразительное исполнение попевок и песен). Повторение всех, выученных в течение года, песен (по желанию детей). Закрепить, полученные в течение года, вокальные навыки.</p>	
68.	Май 4 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 4. Усвоение певческих навыков. 	<p>Способствовать формированию звуковысотного слуха и умения чисто интонировать, петь мелодию распевок. Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении. Распеваться по восходящим полутонам. Способствовать развитию у детей звуковысотного и ладотонального слуха. Упражнять в чистом пропевании, пении звуков (от «фа» до «до2»). Познакомить детей с нотой «ми», петь её на цепном дыхании. Способствовать формированию чёткой дикции (артикуляции), правильному пению и произношению согласных; умению чисто пропевать гласные «а», «э», «и», «о», «у». Работать над качеством звука, чистым интонированием мелодии. Повторение всех, выученных в течение года, песен (по желанию детей). Закрепить, полученные в течение года, вокальные навыки.</p>	<p>«Здравствуйте!» Е.Тиличеевой Упражнение № 19 Т.М.Орлова «Ма-мэ-ми-мому...» Л.Абелян «Угадай, чейголосок?» р.н.п. «Птичка-синичка» Л.Абелян Песни, выученные в течение года, по выбору и желанию</p>
69	Май 5 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Дыхательная гимнастика 4. Музыкально-дидактическая игра 5. Усвоение певческих навыков 	<p>Способствовать формированию звуковысотного слуха и умения чисто интонировать, петь мелодию распевок. Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении. Распеваться по восходящим полутонам. В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звука «Д». Способствовать формированию навыков певческого дыхания – короткий вдох, задержка дыхания (с фиксацией детьми раздвижения рёбер) и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены. Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма), умения петь и слышать долгие и короткие звуки, различать музыкальные шаги сказочных персонажей. Способствовать развитию артистизма и творческих способностей детей (выразительное исполнение попевок и песен). Повторение всех, выученных в течение года, песен (по желанию детей). Закрепить, полученные в течение года, вокальные навыки.</p>	<p>«Петушок» Е.Тиличевой «Пулемёт» В.И.Мирясова «Вдох – задержка – выдох» «Теремок» Песни, выученные в течение года, по выбору и желанию</p>
70	Май 6 занятие		<ol style="list-style-type: none"> 1. Распевание 2. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 3. Музыкально-речевая игра 	<p>Способствовать формированию звуковысотного слуха и умения чисто интонировать, петь мелодию распевок. Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении. Распеваться по восходящим полутонам. Способствовать развитию у детей</p>	<p>«Здравствуйте!» Е.Тиличеевой Упражнение № 18, 19 Т.М.Орлова «Ма-мэ-ми-мому...» Л.Абелян «Угадай, чейголосок?» р.н.п.</p>

			4. Усвоение певческих навыков.	звукорисования и ладотонального слуха. Упражнять в чистом пропевании, пении звуков (от «фа» до «до2»). Познакомить детей с нотой «ми», петь её на цепном дыхании. Способствовать формированию чёткой дикции (артикуляции), правильному пению и произношению согласных; умению чисто пропевать гласные «а», «э», «и», «о», «у». Работать над качеством звука, чистым интонированием мелодии. Повторение всех, выученных в течение года, песен (по желанию детей). Закрепить, полученные в течение года, вокальные навыки.	«Птичка-синичка» Л.Абелян Песни, выученные в течение года, по выбору и желанию
71	Май 7 занятие		1. Распевание 2. Звукоподражательное упражнение. 3. Упражнение для развития музыкального слуха и голоса 4. Дыхательная гимнастика 5. Музыкально-речевая игра (попевка) 6. Музыкально-дидактическая игра 7. Усвоение певческих навыков	Способствовать формированию звукорисования слуха и умения чисто интонировать, петь мелодию распевок. Способствовать развитию умения слушать друг друга при пении. Распеваться по восходящим полутонам. В игровой форме способствовать формированию артикуляционного аппарата детей, дикции и чистого пропевания и произношения звука «Д». Способствовать развитию у детей звукорисования и ладотонального слуха. Упражнять в чистом пропевании, пении звуков (от «фа» до «до2»). Познакомить детей с нотой «ми», петь её на цепном дыхании. Способствовать формированию навыков певческого дыхания – короткий вдох, задержка дыхания (с фиксацией детьми раздвижения рёбер) и длительный выдох на гласную «у», плечи свободно опущены. Способствовать формированию чёткой дикции (артикуляции), правильному пению и произношению согласных; умению чисто пропевать гласные «а», «э», «и», «о», «у». Работать над качеством звука, чистым интонированием мелодии. Способствовать развитию ритмического слуха детей (чувство ритма), умения петь и слышать долгие и короткие звуки, различать музыкальные шаги сказочных персонажей. Способствовать развитию артистизма и творческих способностей детей (выразительное исполнение попевок и песен). Повторение всех, выученных в течение года, песен (по желанию детей). Закрепить, полученные в течение года, вокальные навыки.	«Здравствуйте!», «Петушок» Е.Тиличеевой «Пулемёт» В.И.Мирясова Упражнение № 18, 19 Т.М.Орлова «Вдох – задержка – выдох» «Ма-мэ-ми-мому...» Л. Абелян «Угадай, чейголосок?» р.н.п. «Птичка-синичка»Л.Абелян «Теремок» Песни, выученные в течение года, по выбору и желанию
72	Май 8 занятие		Итоговое занятие.	Совершенствовать вокальные навыки: 1. Петь естественным звуком без напряжения; 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне; 3. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 4. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение; 5. Самостоятельно попадать в тонику; Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры	Исполнение песен по желанию детей.

Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения	1. Электропианино 2. Пианино 3. Музыкальный центр 4. Проектор 5. Компьютер 6. Микрофоны 7. Микшер, колонки 8. Музыкальные инструменты 9. Флешнакопители.
Учебно - наглядные пособия	1. Плакаты 2. Схемы 3. Иллюстрации 4. Игрушки 5. Дидактические игры 6. Детские музыкальные инструменты 7. CD, DVD диски, нотные сборники 8. Презентации 9. Ритмические палочки

Список литературы

1. Анисимов В.П. «Диагностика музыкальных способностей детей» Москва, «Владос».
2. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., . – 268 с.
3. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород
4. Васильева А. Педагог дополнительного образования г. Ижевск. «Где песня льется – там легче живется» (статьи из журнала «Воспитание школьника» № 10. .) - 37 с.
5. Горбина Е.В. «Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей»
6. Емельянов В. «Развитие голоса
7. Карулина З. Основы вокальной безопасности. - М., . – 136 с.
8. Кузьгов Р.Ж. Основы эстрадного вокала - Павлодар, – 129 с.
9. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению»
10. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
11. Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Москва,
12. Струве Г. «Школьный хор» М.

Интернет ресурсы:

- <http://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2012/05/11/kruzhkovaya-rabota-programma-vokalnogo>
<https://www.pdou.ru/categories/2/articles/547>
<https://infourok.ru/>
<http://mp3sort.biz/>
<http://chayca1.narod.ru/index.html>
<http://kladraz.ru/>
http://detsadmickeymouse.ru/publ/detskie_pesenki_s_notami/64-4-2
<http://www.musical-sad.ru/>
<http://teks-pesni.narod.ru/d/detskie.html>