

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ромашка»*

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете №4  
от 24.05.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
"Волшебство из пластилина"  
Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год

Кудрявцева Е.О.  
старший воспитатель

г. Советский, 2024г

## Информационная карта

Название программы	«Волшебство из пластилина». Художественная направленность
Руководитель и составитель программы	Кудрявцева Екатерина Олеговна, старший воспитатель
Нормативные документы	<p>Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р.</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-21</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629.</p> <p>Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»</p> <p>Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 года №871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 04.08.2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р</p>
Цель программы	обучить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией.
Задачи	<p><b>Обучающая задача</b> Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии</p> <p><b>Развивающая задача</b> Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию, тактильно-двигательное восприятие.</p> <p><b>Воспитательная задача</b> Воспитывать стремление к поиску, самостоятельности - воспитывать отзывчивость, доброту.</p>
Ожидаемые результаты	<p><b>Предполагаемый результат:</b> <b>К концу обучения дети смогут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно изготавливать картины из пластилина, применяя разные технические приемы и способы лепки;</li> <li>- украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;</li> <li>- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.</li> </ul>

## *Пояснительная записка.*

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения программы:** базовый

**Срок реализации:** 1 год (1 модуль)

**Количество часов:** 72 часа: 2 раза в неделю, 8 раз в месяц

**Форма обучения:** очная

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. Основным материал - пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой.

**Новизна программы:** является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей.

**Нормативно-правовой базой** для разработки программы являются положения следующих документов:

Û Закон об образовании - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).

Û СанПиН 1.2.3685-21 - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21

"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

Û СанПиН 2.3/2.4.3590-20 - СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

Ў СП 2.4.3648-20 - Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2023г № 678-р

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей *актуальным и творческим*.

**Педагогическая целесообразность:** программы объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия, представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

**Актуальность Программы** состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Отличительной особенностью программы является** то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

**Продолжительность реализации программы** – программа содержит 1 модуль (восемь учебных месяцев (период с сентября месяца по май месяц включительно). Данный модуль рассчитан на 72 занятия при режиме занятий 2 раза в неделю, время 20 минут

**Цель программы** - обучить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией.

На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

#### **Обучающая задача**

3. Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии

#### **Развивающая задача**

4. Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию, тактильно-двигательное восприятие.

#### **Воспитательная задача**

3. Воспитывать стремление к поиску, самостоятельности - воспитывать отзывчивость, доброту.

#### **Предполагаемый результат:**

##### **К концу обучения дети смогут:**

- самостоятельно изготавливать картины из пластилина, применяя разные технические приемы и способы лепки;
- украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.

#### **Принципы, лежащие в основе программы**

Û Принцип доступности - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;

Û Принцип систематичности и последовательности - постановка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;

Û Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;

Û Принцип демократичности и гуманизма - взаимодействие воспитателя и дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей;

Û Принцип обратной связи - совместное обсуждение с дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы;

Û Принцип стимулирования - поощрение и вознаграждение;

Û Принцип интереса - построение или корректировка программы с опорой на интересы детей;

Û Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

Û Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

Û Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

### Планируемые результаты освоения программы

Уровень развития интегративных качеств ребенка

Интегративные качества	Планируемый уровень развития интегративных качеств (целевые ориентиры)
Эмоционально - отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
Любознательный, активный	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (пластилинография). Использует нетрадиционную технику и разные способы создания изображения. Знаком с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объема и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, доводит начатое дело до конца. Усидчив, терпелив, трудолюбив. Умеет работать совместно, коллективно.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Умеет пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, пользуется стеклой. Проявляет навыки пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином; Владеет различными техническими приемами и способами лепки. Умеет изготавливать из пластилина простейшие картины;украшаетих различными природными и декоративными материалами;

**Подведение итогов:** планируется оформление работ детей в форме выставки, выполнение совместных работ детьми, отчета о проделанной работе.

### **Ожидаемый результат реализации программы.**

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год (октябрь, апрель). Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, а именно:

1. Технические навыки: раскатывание, сплющивание, размазывание.
2. Проявление творчества в декоре
3. Развитие мелкой моторики
4. Проявление аккуратности и трудолюбия

Все диагностики проводятся методом наблюдения, данные обрабатываются в сводную таблицу. Эффективность реализации темы определяется увеличением % детей, повысивших свой уровень.

ФИ ребенка	Технические навыки			Проявление творчества в работе	Развитие мелкой моторики	Проявление аккуратности и трудолюбия
	раскатывание	сплющивание	размазывание			

### **Методы и приемы организации образовательного процесса**

#### **Методы обучения:**

- Û наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др., пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- Û словесный (устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение);
- Û практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

#### **Основные приёмы.**

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Û Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Û Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Û Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Û Заглаживание – прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы водой, тогда дело пойдет быстрее. Работа требует определенных мышечных усилий, поэтому доступна только старшим дошколятам.

Û Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Û Прищипывание- осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь. Надавливание и размазывание - важно научить

детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Û Примазывание, придавливание - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

Û Налепливание - соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию. Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков - необходимо для декора картины. Детей учат разминать цветные шарики в одном куске или смешивать разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного цветного кусочка на другой.

Для придания большей выразительности пластилиновым картинам хорошо воспользоваться элементами природного материала: листьями, скорлупой, орешками, семенами, мелкими камешками, бобовыми зернышками и т. д.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

### ***Форма организации и структура занятий.***

Û **Освещение.** В связи с тем, что данный вид работ связан с цветоразличением, рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. Свет должен падать равномерно и не давать бликов.

Û **Одежда.** Обязательными атрибутами в данном виде деятельности являются фартук и давно забытые нарукавники. Наручники легко изготавливаются из ткани. Для этой же цели они надеваются резинкой в сторону запястья.

Û **Посадка.** Во время работы необходимо следить за правильной посадкой детей. Ребенок не должен низко наклоняться над столом, можно чередовать работу сидя и стоя. Обязательно нужно проводить физкультминутки. Поддержание чистоты и порядка. При любой творческой деятельности поверхность стола накрывают, для того чтобы она осталась чистой. Учитывая специфические особенности пластилина, в данном случае лучше всего использовать прямоугольник из светлого линолеума или специальные салфетки (пластиковые, тефлоновые).

Û **Форма проведения занятия.** В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

### **Структура занятия:**

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

## ***Методическое обеспечение программы***

### **1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Û Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем.

Û Методические пособия и книги по пластилинографии.

Û Литературные произведения (тематические).

Û Материалы и инструменты - пластилин. В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы.

Û Кроме пластилина для работы понадобятся:

- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- канцелярский нож для резки картона;
- копировальная бумага;
- набор сюжетных картинок;
- простой карандаш;
- лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины;
- флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места.
- картонная основа для работы.

Материалы и инструменты для каждого занятия одинаковы

### **Содержание психолого-педагогической работы**

1. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

2. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

3. Дополнительные занятия способствуют более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные ими знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

4. В интересной игровой форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

5. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

6. Развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

7. У детей воспитываются тактильные чувства пальцев. Необходимость тактильного чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

8. У ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики

### Виды пластилинографии

Виды	Описание
Прямая пластилинография	Лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности. Дети способны освоить эту технику уже с раннего возраста — для этого воспитатель предлагает им простой рисунок без мелких деталей. Размазанный пластилин производит эффект мазков масляной краской.
Обратная пластилинография	Рисование выполняется на обратной стороне стекла либо иной прозрачной поверхности. Рисунок намечается на поверхности маркером, а затем заполняется пластилином (размазывается тонким слоем). По контуру готовую композицию можно обозначить полосками — получится подобие рамки.
Модульная пластилинография	Картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.
Мозаичная пластилинография	Изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур. При контурной пластилинографии обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.
Многослойная пластилинография	Подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего

	рода 3-Д эффект. Подобные работы довольно сложны для дошкольников и уместны только в подготовительной группе.
Фактурная пластилинография	Отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок).

### Способы лепки

- Û Конструктивный – предмет создается из отдельных частей.
- Û Пластический – лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины.
- Û Комбинированный – объединяет лепку из отдельных частей и целого куска.

### Работа с родителями

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др. Непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания: проводятся консультации, беседы, анкетирования родителей; организовываются выставки детских работ.

### Учебный план

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие на тему « <i>Знакомство с пластилинографией</i> ».	1	1		Наблюдение, беседы, тестирование
2	Растительный мир	12	2	10	Контрольное занятие
3	Предметный мир	31	7	24	Выставка работ
4	Животный мир	19	4	15	Контрольное занятие
5	Природные явления	9	2	7	Контрольное занятие
	Итого	72	16	56	

**Календарный план для детей 4-5 лет**

<b>№</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Оборудование</b>
	<b>2.09</b>		Знакомство с работой кружка «Пластилинография» - диагностическое занятие	Познакомить детей с особенностями работы кружка «Пластилинография». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с пластилином. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы («Воздушные шары»). Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие.	картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>3.09</b>		Созрели яблочки и груши	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</li> <li>2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</li> <li>3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</li> <li>4. Развивать образное восприятие.</li> </ol>	плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2 А4; пластилин красного или желтого цвета; яблоки для рассматривания и угощения детей; салфетка для рук.
	<b>9.09</b>		Радуга - дуга	Формировать умение скатывать колбаски, развивать глазомер, сенсорные ориентиры, развивать эстетическое восприятие. Развивать умение создавать композицию, дополнять её деталями	картон с нарисованными контурами радуги, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов; салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>10.09 16.09</b>		«Овощная лавка»	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать	картон с нарисованными контурами овощей, размер 1/2 А4; пластилин красного, синего, зеленого цветов;

			элементы близко друг к другу, в определённом порядке. Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете. Развивать чувство ритма. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие	салфетка для рук; доска для лепки.
<b>17.09</b> <b>23.09</b>		Осеннее дерево	Развивать мелкую моторику рук, учить детей передавать окружающую красоту посредством различных приемов пластилинографии, учить раскатывать жгутики нужной длины, работать со стеклом.	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; картина грибы, муляж мухомора салфетка для рук; доска для лепки.
<b>24.09</b>		Мухоморы на полянке	Учить создавать композицию, распределять пластилин по форме, создавать композицию, скатывать тонкие жгутики	картон с нарисованными контурами мухоморов размер 1/2 А4; пластилин красного, желтого, белого цветов; картина грибы, муляж мухомора салфетка для рук; доска для лепки.
<b>30.09</b>		Золотая осень»	Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. Закрепить знания о цветовой гамме данного временного периода (оранжевом, жёлтом,	картон с нарисованными контурами деревьев размер 1/2 А4; пластилин красного, желтого, зеленого цветов; картины осени, салфетка для рук; доска для лепки.

			красном, коричневом цвете)		
	<b>1.10</b>		«Ветка рябины»	<p>Знакомство с плоскостным изображением пластилином, нанесением пластичного материала стекой, скручивание жгутиков. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – ягоды рябины. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; переносить стеком на картину; расплющивать шарики на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о цветовой гамме свойственной данной тематике. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>плотный картон с силуэтом ветки, размер 1/2 А4; пластилин красного, коричневого и зеленого цвета; ветка для рассматривания детей; салфетка для рук.</p>
	<b>7.10</b> <b>8.10</b>		«Лесные дары»	<p>Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Закреплять правила нанесения пластичного материала стекой, размазывание по основе пальцами рук. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи</p>	<p>картон с нарисованными контурами ежей, грибов, деревьев размер 1/2 А4; пластилин разного цвета, картины осени, салфетка для рук; доска для лепки.</p>
	<b>14.10</b> <b>15.10</b>		«Котята с клубочками»	<p>Знакомство с выпуклым барельефным изображением, создающего зрительную реальность выполняемых художественных работ; его использованием (создания архитектурных сооружений, транспортных</p>	<p>плотный картон с силуэтом котенка, размер 1/2 А4; пластилин ярких цветов; салфетка для рук;</p>

			средств, людей, животных); техникой барельефа (эскиз выполнения детьми на бумаге, вырезания, подбор пластилин нужного цвета, вырезание стеком по контуру шаблона, прикрепление фигур на основу, дополнение художественного образа). Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовое восприятие.	доска для лепки; картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С.А. Веретенникова).
	<b>21.10</b>	Петушок – золотой гребешок	Воспитывать любознательность, любовь к живой природе, развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие	картон с нарисованными контурами 1/2 А4; пластилин, иллюстрации к сказке салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>22.10</b>	Вкусные конфеты	Учить раскатывать тонкие жгутики, закручивать их в улитки, скатывать на руках маленький шарик, сплющивать его и размазывать в определенном направлении.	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>28.10</b>	Ёжик под листьями	Закреплять умение раскатывать жгутики малого размера. Развивать умение работать со стеком, делить жгутик на равные части. Развивать умение раскатывать шарик, расплющивать его и приплющивать с одной стороны. Учить аккуратно наносить узор стеком.	картон с нарисованными контурами ежика, гречка, размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>29.10</b>	Бусы для мамы	1.Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. 2.Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие	плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; стека; салфетка для рук; доска для лепки;

			<p>равные части при помощи стеки.</p> <p>3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>4. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.</p>	<p>разные бусы для образца.</p>
	<b>2.11</b>		<p>Самолет летит</p> <p>1. Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>2. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>3. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</p> <p>4. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.</p>	<p>плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4;</p> <p>пластилин серого и желтого цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.</p>
	<b>5.11</b>		<p>Черепаха</p> <p>1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>	<p>плотный картон желтого цвета, размер <math>\frac{1}{2}</math> А4;</p> <p>пластилин коричневого и зеленого цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>живая черепаха (или игрушка);</p> <p>палочка или карандаш.</p>
	<b>11.11</b>		<p>Радуга</p> <p>1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p>	<p>плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер <math>\frac{1}{2}</math></p>

			<p>2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>	<p>A4;</p> <p>пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением радуги.</p>
	<b>12.11</b>	Божья коровка, улети на небо.	<p>1. Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе.</p> <p>2. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.</p> <p>3. Развивать образные представления, 4. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. 5. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.</p>	<p>плотный картон с силуэтом божьей коровки, размер <math>\frac{1}{2}</math> A4;</p> <p>пластилин черного и красного цветов;</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p> <p>иллюстрация с изображением божьей коровки.</p>
	<b>18.11</b> <b>19.11</b>	«Ракета»	<p>Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей; Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей</p> <p>Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей;</p> <p>Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.</p>	<p>плотный картон с силуэтом размер <math>\frac{1}{2}</math> A4;</p> <p>пластилин</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p>
	<b>25.11</b>	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	<p>Учить передавать образ солнца, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p>	<p>плотный картон с силуэтом размер <math>\frac{1}{2}</math> A4;</p> <p>пластилин</p> <p>салфетка для рук;</p> <p>доска для лепки;</p> <p>стека;</p>

			Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.	
<b>26.11</b> <b>2.12</b>		«Мышка-норушка и золотое яичко»	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.	плотный картон с силуэтом, размер 1/2 А4; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки;
<b>3.12</b>		Веселый клоун	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радуется, смешной, веселый)	Картон А4, набор пластилина, стека, палочки, иллюстрации о цирке, несколько мячей.
<b>16.12</b> <b>17.12</b>		Снеговик – наш зимний друг	1. Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. 2. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. 3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.	плотный картон с силуэтом снеговика, размер 1/2 А4; пластилин разного цвета. салфетка для рук; доска для лепки;
<b>23.12</b>		Ёлочная игрушка	Стимулировать детей применять выработанные навыки лепки. Закреплять умение создавать композицию. Развивать умение раскатывать жгутики, скатывать шарики, сплющивать их.	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; блестки пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
<b>24.12</b>		«Чудо елочка»	Формировать умение детей передавать в характерные	пластилин разных цветов

			<p>особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз) посредством пластилинографии. Формировать умение детей передавать образ ёлки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег посредством пластилинографии. Упражнять работать в смешанной технике (плоскография, барельеф). Учить раскатыванию комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки. Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Укреплять познавательный интерес детей к природе. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа</p>	<p>палочки, салфетка для рук; доска для лепки;</p>
<b>13.01</b>		Снежная баба	<p>Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора, падающих снежинок и т.д.). Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему</p>	<p>картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.</p>

				листу. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.	
	<b>14.01</b>		Медведь в берлоге	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке. Уточнить знание детей об окружающем мире, диких животных. Продолжать учить наносить пластилин на заданную форму, размазывать его, наносить узор	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>20.01</b>		Золотая рыбка	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке. Уточнять знания детей о форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете. Развивать умение смешивать цвета. Развивать умение скатывать жгутики между ладоней, расплющивать их, приплющивать, наносить узор стеком. Развивать эстетическое чувство. Учить создавать законченную композицию.	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки. Картина «Аквариум»
	<b>21.01</b>		«Праздничный торт»	Знакомство с еще одним способом заполнения полотна. В одних картинах покрыта вся поверхность,	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4;

			а в других заполнена только часть, ограниченная контуром рисунка. Такой вид называется аппликацией. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения. Закреплять знания детьми круглой, овальной, формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений	пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
<b>27.01</b> <b>28.01</b>		Снегирь	Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части снегиря. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; картина пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
<b>3.02</b> <b>4.02</b>		«Улица города»	Вызвать интерес к родному городу, движению, транспорту. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; плакат пластилин салфетка для рук;

				движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Вызывать радость от своей работы.	доска для лепки.
	<b>10.02</b>		Матрёшки	Знакомить с народным творчеством, формировать умение создавать узор, пользоваться различными навыками пластилинографии	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; матрешки разные пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>11.02</b>		Светофор на перекрестке	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, формировать умение работать со стеклом, делить кусочек пластилина на равные части, раскатывать кусочек пластилина в шарик между ладоней, сплющивать его, создавать композицию, раскатывать тонкие жгутики на доске.	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4;  пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>17.02</b> <b>18.02</b>		Папе милому подарок»	Формировать умение детей делить брусок пластилина на части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами самолета, облака), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4;  пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>3.03</b>		Веточка мимозы в подарок маме	Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4;  пластилин салфетка для рук; доска для лепки.

			миמוзы. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.	
	<b>4.03</b>		Мишка косолапый	Продолжать знакомить с животным миром, формировать умение работать со стеклом для нанесения штрихов, создавать композицию, формировать умение распределять пластилин по форме. картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>10.03</b>		«Бабочка»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Закрепить знания о цветах картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>11.03</b>		Разноцветные зонтики	Формировать умение распределять пластилин по заданной форме, сочетать цвета, работать со стеклом, отщипывать небольшие кусочки пластилина картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>17.03</b>		Плывёт – плывёт кораблик	Учить передавать изменения в природе посредством пластилинографии, создавать композицию из изогнутых жгутиков. картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>18.03</b> <b>24.03</b>		«Любимые герои сказок»	Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную, конусовидную форму в овальную прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой картон с нарисованными героями из разных сказок, размер 1А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.

			замысел.	
<b>25.03</b>		Гусеница на листочке	Продолжать совершенствовать навык распределения пластилина по форме, работы со стеклом, раскатывания шариков одного размера на руках.	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
<b>31.03</b>		Нарядное платье	Продолжать формировать умение детей составлять узор. Вызывать радость от проделанной работы. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
<b>1.04</b>				
<b>7.04</b> <b>8.04</b>		Мы-космонавты	Познакомить детей с праздником – Днём космонавтики. Развивать умение раскатывать жгутики, закручивать их в причудливые формы. Развивать умение создавать композицию, стимулировать детей дополнять композицию разли	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4;  пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
<b>14.04</b>		Божья коровка	Развивать умение распределять пластилин по форме, работать аккуратно. Продолжать учить раскатывать шарики одинакового размера, расплющивать их. Продолжать формировать умение создавать композицию и дополнять её деталями.	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4;  пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
<b>15.04</b>		Тюльпан	Развивать глазомер. Закреплять умение скатывать колбаски одинакового размера, расплющивать их, приплющивать с одной стороны. Развивать умение наносить узор стеклом.	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
<b>21.04</b> <b>22.04</b>		Наша планета Земля	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4;

			разных по величине. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стека. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.	пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
<b>28.04</b>		Зебра в саванне	Знакомить детей с животным миром, учить распределять объем работы, аккуратно раскатывать тонкие жгутики и чередовать их	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
<b>29.04</b>		Ромашка, ромашка, белый лепесток	Совершенствовать навык раскатывания жгутиков, расплющивания и приплющивания, создание композиции	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
<b>5.05</b>		Ёжик под листьями	Закреплять умение раскатывать жгутики малого размера. Развивать умение работать со стеком, делить жгутик на равные части. Развивать умение раскатывать шарик, расплющивать его и приплющивать с одной стороны. Учить аккуратно наносить узор стеком	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4;  пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
<b>6.05</b>		Флаг России	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке. Уточнить знание детей о форме предметов, закрепить умение лепить колбаски одинакового размера. Закреплять знания о цвете	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.

	<b>12.05</b>		Скоро лето	Развивать умение образно передавать природные явления, сочетать цвета, развивать глазомер, развивать мелкую моторику, создавать позитивный настрой, учить видеть прекрасное в окружающем.	картон с нарисованными контурами размер 1/2 А4;  пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>13.05</b> <b>19.05</b>		Создание итоговой композиции «Букет»	Выполнение итоговой композиции, соблюдая этапы создания картин. Подбор эскиза. Обсуждение вариантов (готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет свой эскиз по собственному замыслу). 1. Перенос эскиза на основу (картон). 2. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов. 3. Выполнение фона, выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов нанесения пластилиновых мазков. Закрепление правил создания картин (начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану). Выбор техники нанесения пластилина. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости	картон с нарисованными контурами размер А3; пластилин салфетка для рук; доска для лепки.
	<b>20.05</b>		<b>Веселый зоопарк</b>	Обобщать представления детей об обитателях зоопарка. Предложить детям самостоятельно выбрать животное.	плотный картон с силуэтом животных на выбор, размер 1/2 А4; пластилин салфетка для рук; доска для лепки;
	<b>26.05</b>		<b>Уточка с утятами</b>	1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. 2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. 3. Продолжать осваивать некоторые операции:	плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом плавающей утки, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; 2 горошины черного перца;

			выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). 4.Развивать чувство формы и композиции.	салфетка для рук; доска для лепки; стека; утенок-игрушка.
	<b>27.05</b>		<b>Одуванчик</b> Учить детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается	плотный картон, размер 1/2 А4; пластилин, салфетка для рук; доска для лепки;

## МОНИТОРИНГ

художественно – творческих способностей детей по результатам контрольных занятий

### Требования к уровню подготовки воспитанников

#### *Должны знать:*

- правила и приемы работы с пластилином (размазывание, сплющивание, раскатывание, надавливание);
- что основа всех предметов – линии, круги, квадраты, овалы, прямоугольники;
- цветовую гамму: красный, желтый, синий, зеленый, белый

#### *Должны уметь:*

- размазывать пластилин, не выходя за контур рисунка;
- скатывать пластилин между двумя ладонями и между пальцами в круглую форму (горошины), палочки и самостоятельно наносить на готовый шаблон;
- инкрустировать работу дополнительными материалами;
- проявлять активность в выборе цветовой гаммы, создавая яркий, выразительный образ;
- проявлять самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.

#### *Должны иметь представление:*

- о технике «пластилинография»;
- о свойствах пластилина: мягкий, пластичный, разноцветный
- об инкрустировании картин дополнительными материалами (природного и бросового содержания) с целью создания ярких, выразительных художественных образов;
- о сезонных явлениях, предметах и явлениях окружающей среды, традиционных для семьи, общества и государства, праздничных событиях (День Матери, Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, Международный женский день, Пасха, Вербное воскресенье и др.)
- о порядке подготовки к занятию и уборке рабочего места по окончании занятия.

Для оценки знаний, умений, представлений уровня освоения воспитанниками содержания образовательной программы можно использовать следующие таблицы. (см. прилож. № 1).

Приложение № 1

<b>Критерии (индикаторы)</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
Технические навыки (раскатывание, сплющивание, размазывание)	Ребенок самостоятельно и легко разминает, сплющивает пластилин, раскатывает в заданную форму, размазывает по картону в заданном направлении на рисунке	Ребенок иногда обращается за помощью к взрослому для разминания пластилина, придания пластилину заданной формы, определения направления в размазывании	Ребенок не активен, не выражает интерес к работе с пластилином и не пытается освоить формы работы с пластилином
Развитие мелкой моторики (общая ручная умелость)	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Проявление самостоятельности	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

Фамилия, имя ребенка	Технические навыки			Проявление творчества	Развитие мелкой моторики	Сенсорные способности	Проявление самостоятельности
	Раскат.	Расплющ.	Размаз.				

#### Используемая литература

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2,3,4 – М.: Издательство «Скрипторий
2. Г.Н.Давыдова «детский дизайн. Пластилинография» - М.: Издательство «Скрипторий
3. 2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая)
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития»,
5. Анищенкова .Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника.-М.АСТ.АСтрель
6. Бондоренкою.А.К.Словесные игры в детском саду.-Просвещение.
7. Фролова.Г.А.Физкультминутка..Дмитров. Издательский дом «Карапуз».
8. Ляхов.П.Р.Я познаю мир.Животные.Дет.энциклопедия-М.
9. Ткаченко.Т.Б.Сторадуп К.И.Лепим из пластилина.-Ростов-н-Д.Издательство» Феникс»