

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад « Ромашка »

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете № 4
от 24. 05.2024г.



УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МАДОУ «Ромашка»
С.Р. Ильина
Приказ № 1п/у от 26.06.2024г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бисерный ручеек»
для детей 6-7 лет
срок реализации 1 год (1 модуль)

Заболотова Е.Х.
воспитатель

г. Советский, 2024г.

Информационная карта программы бисероплетения.

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерный ручеек»
Авторы программы	Заболотова Елена Хайдарьяновна
Нормативные документы	<p>Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р.</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-21</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629.</p> <p>Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»</p> <p>Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 года №871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 04.08.2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р</p>
Направленность программы	Художественная
Характеристика целевой группы	Дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
Краткая аннотация содержания программы	<p>Программа рассчитана на один год обучения.</p> <p>Во время обучения бисероплетению дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основам бисероплетения; - получают знания о цветоведении, терминологии в работе с бисером; - получают умения пользоваться различными инструментами и материалами, знание техники безопасности; - знакомятся со свойствами бисера, стекляруса, ниток, проволоке, леске; - изготавливать сувенирные изделия по мотивам обско-угорских народов;
Обоснование актуальности программы	Ребенок, освоив первые навыки техники бисероплетения, сможет создавать оригинальные предметы интерьера, украшать бисером предметы одежды, и организовать свой досуг.
Цель программы	Приобщение детей к основам рукоделия обско-угорского народа.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Сформировать у детей умения работать в технике бисероплетения по традициям народов ханты и манси.

	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знание у детей основ цветоведения; техники безопасности в работе с бисером, бусинами и острыми инструментами. • Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.
Предполагаемые результаты реализации программы	<p>К концу обучения выпускники должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. правила техники безопасности; 2. начальные сведения о свойствах бисера, стекляруса, ниток, проволоке, леске, об их разнообразии и цветовой гамме; 3. иметь представление о пропорции; 4. начальные сведения о цветовом сочетании; 5. композиционное построение узоров; <p>По окончании реализации программы выпускники должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пользоваться различными инструментами; 2. пользоваться схемами, описанием рисунка; 3. изготавливать сувенирные изделия по мотивам обско-угорских народов; 4. в процессе работы ориентироваться на качество изделий; 5. в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива. 6. делать зарядку для глаз самостоятельно.
Срок реализации	1 год. Работа кружка составлена для детей подготовительной к школе группы.

2. Пояснительная записка

За последние годы возрос интерес общества к традиционным культурным ценностям обско-угорских народов. Особую привлекательность имеют орнаментированная одежда и предметы быта. Максиму Горькому принадлежит фраза: «Красивые вещи воспитывают творческое воображение людей и уважение к их труду». В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы подростки плетут «фенечки» и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные кольца и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием. Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно. Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и

яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Направленность программы художественная.

В программе 1 модуль (1год). Общий объем программы составляет **72 часа с 02.09.2024 по 31.05.2025 г.**

Система занятий предусматривает проведение двух занятий в неделю. Занятия проводятся с группой детей (6 -10 человек) старшего дошкольного возраста (с 6 – 7 лет). Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области. На занятиях по бисероплетению – менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

В процессе обучения плетению из бисера у детей развивается мелкая моторика кисти и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость. Каждый ребенок постепенно познает искусство бисероплетения, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые восхитят даже взрослого. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У детей дошкольного возраста еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет, достигнут, если ребенок на занятии займет позицию “я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков, в качестве персонажей сказок. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности детей играет определенную роль в их воспитании.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Формы реализации программы:

- практическое занятие
- творческая мастерская
- выставка.

Актуальность состоит в том, что ребенок, освоив первые навыки техники бисероплетения, сможет создавать оригинальные предметы интерьера, украшать бисером предметы одежды, и организовать свой досуг.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Большое количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы обучающихся.

Программа по бисероплетению востребована у детей и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность.

Нормативно - правовое обеспечение программы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-21
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629.
5. Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»
6. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 года №871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 04.08.2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонализированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р

Принципы построения программы

Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,

Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

Принцип общедоступности;

Принцип преемственности;

Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

Принцип свободы выбора; Принцип успешности;

Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

Принцип системности.

2.5. Отличительные особенности

Программа предусматривает:

- Формирование уважительного отношения к истории и культуре на основе знакомства с национальным творчеством народов ханты и манси.

- Овладение практическими навыками в области декоративно - прикладного искусства, истории быта;
- Овладение всеми видами плетения бисером (низание на проволоке, на леске, на игле), как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций обских угров.

Цель

Приобщение детей к основам рукоделия обско-угорского народа

Задачи

- Сформировать у детей умения работать в технике бисероплетения по традициям народов ханты и манси.
- Закрепить знание у детей основ цветоведения; техники безопасности в работе с бисером, бусинами и острыми инструментами.
- Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества

К концу обучения выпускники должны знать:

1. правила техники безопасности;
2. начальные сведения о свойствах бисера, стекляруса, ниток, проволоке, леске, об их разнообразии и цветовой гамме;
3. иметь представление о пропорции;
4. начальные сведения о цветовом сочетании;
5. композиционное построение узоров;

По окончании реализации программы выпускники должны уметь:

1. пользоваться различными инструментами;
2. пользоваться схемами, описанием рисунка;
3. изготавливать сувенирные изделия по мотивам обско-угорских народов;
4. в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
5. в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.
6. делать зарядку для глаз самостоятельно.

Способы оценки результатов.

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, путем опроса во время занятий.

Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к бисероплетению. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей.

Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют, самоутвердиться в глазах сверстников. Критерии оценки детских способностей по бисероплетению.

1. Способность самостоятельно выполнить работу после показа.
2. Полное выполнение задания.
3. Умение структурно распределять ход работы.
4. Способность образно представить будущий результат.
5. Степень проявления творчества

Высокий уровень:

- 1) ребенок выполняет работу после показа воспитателя;
- 2) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;
- 3) последовательно распределяет действия;
- 4) способен прогнозировать будущую работу;
- 5) способен внести в работу личную задумку.

Средний уровень:

- 1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
- 2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
- 3) распределяет действия при помощи воспитателя;
- 4) частично уверен в выполнении задания;
- 5) способен внести в работу личную задумку только при помощи воспитателя

Низкий уровень:

- 1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;
- 2) при работе с материалом действия неправильные;
- 3) не может последовательно выполнять действия;
- 4) действия сопровождаются участием педагога;
- 5) нет творческого подхода при выполнении работы

Форма обучения – очная, групповые занятия, основанные на объединение детей по возрасту

Срок реализации и режим работы.

Программа содержит 1 модуля (1 год). Модуль рассчитан на 72 часа при режиме 2 раза в неделю, 8 часов в месяц.

В основе программы лежат два взаимосвязанных блока: образовательный и воспитательный, посредником между которыми выступает народная сказка, загадки, пословицы, как элемент изучения лексики народов ханты и манси и народной культуры, что способствует более общему развитию ребенка. А также рассматривание предметов и изделий из бисера мастеров ханты и манси.

Образовательный блок включает в себя обучение детей бисероплетению, где дошкольники знакомятся с новым для них видом декоративно – прикладного искусства. Данная программа предполагает обучение детей приемам плетения бисером на проволоке. Бисероплетение положительно влияет на развитие мелкой моторики рук. Образовательный блок данной программы тесно связан с образовательными областями дошкольного образования, а именно:

- «Познавательное развитие»: закрепляют счет в пределах 20 при отсчитывании бисеринок, разучивают геометрические формы, размеры, закрепляют понятия «правый», «левый», «верх», «низ» при плетении по схемам. Закрепляют знания о домашних, диких животных, рыбах, растениях, предметах быта.

- развивают навыки безопасного труда, учатся обращаться с ножницами, иглами, проволокой.

- создают орнаменты, воссоздают узоры в технике вышивки бисером по традициям обско-угорских народов.

Воспитательный блок.

Основная цель этого блока – формирование толерантности, которое происходит посредством знакомства с народной культурой народов ханты и манси. Чтение народных сказок, пословиц,

загадок, просмотр слайдов, иллюстраций - все это является неотъемлемым элементом в воспитании ребенка, развивая фантазию, знакомя дошкольника с удивительным миром, в котором есть свои правила, законы, свои отношения. Именно в народном фольклоре доступным для ребенка языком легче всего объяснить, где добро, а где зло. Тесная работа с родителями является неотъемлемой частью данного блока: творческие встречи, знакомство с семейными традициями, связь поколений поможет глубже узнать историю декоративно-прикладного искусства.

Презентация декоративно-прикладного искусства и культуры обско-угорского народа с целью знакомства с национальными особенностями, традициями этого народа. Умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых, вера в себя необходимое условие, чтобы ребенок был счастлив.

Интеграция двух блоков происходит по следующей схеме: на занятиях педагог рассказывает народную сказку или легенду, показывает бисерное изделие мастеров ханты и манси, после обсуждения детям предлагается с помощью бисера изготовить узор. Далее дети составляют композицию. Занятия направлены на развитие интереса к традиционным способам изготовления предметов быта и воспитания у детей уважения к народному искусству, умения ценить изделия народных мастеров, желание создавать прекрасное.

В конце года запланировано проведение «Наш вернисаж», на котором будут представлены творческие работы детей

Требования к уровню подготовки

Образовательный блок	Воспитательный блок
<p>Освоение основ бисероплетения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных приемов бисероплетения на проволоке: параллельное, игольчатое плетение, скрутка; - знание видов бисера и его свойств; - знание условных обозначений приемов плетения; - умение читать схемы. <p>Сформированность творческих и познавательных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основ композиции и цветоведения; - знание истории бисероплетения; - владение специальной терминологией; - знание названий изделий обско-угорских народов; - развитие художественно – эстетического вкуса; - знание правил техники безопасности на занятиях. 	<p>Сформированность духовно-нравственных и этнокультурных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков самоорганизации (положительная самооценка, аккуратность, бережливость, сдержанность, самостоятельность, трудолюбие); - толерантное отношение к культуре других народов; - развитие дружеских отношений между воспитанниками, ориентация на созидательную деятельность. <p>Развитие интереса к традиционной культуре обско-угорских народов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний о культуре народов манси и ханты; - презентация деятельности детского коллектива, участие в выставках. - включение родителей в деятельность коллектива. <p>Сплочение коллектива, формирование традиций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие членов коллектива в воспитательных мероприятиях детского объединения; - включение членов коллектива в малозатратные формы отдыха.

Характеристика групп.

Набор детей старшего дошкольного возраста (6 -7 лет) проводится по желанию. Программа рассчитана на обучение детей от 6 - 7 лет - подготовительные группы детского сад

Методическое обеспечение программы.

В части методического обеспечения образовательно-воспитательного процесса выбор определенных методик, концепций и методологической основы обучения обусловлен **возрастными особенностями детского коллектива**. Период дошкольного детства сенситивен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. В этом возрасте активно формируются личностные механизмы поведения, формируется самосознание в форме адекватной оценки собственных личностных качеств, усвоение норм и форм поведения через становление внутренней саморегуляции поступков.

Детский сад сегодня – это, модель будущего общества. В современном детском саду могут быть представители разных религий и культур и ребенок привыкает к тому, что разнообразие мира - норма. Детям, начинающим узнавать свой город, свою страну с дружбы со сверстниками и взрослыми, говорящими дома на ином, чем русский, языке, легко познакомиться с разными сказками, легендами, свойственными калейдоскопу культур, проходящему у них перед глазами. Для них естественно и непреложно видеть в другом человеке товарища, с которым можно делать что-то интересное вместе.

В данной программе акцент делается на **методологические основы и концепции**, направленные на всестороннее обучение и развитие дошкольников, творческий рост ребенка и раскрытие его личностного потенциала, внедрение в педагогическую практику основ толерантности. Эффективность процесса обучения, прежде всего, зависит от организации деятельности воспитанников. Поэтому педагог стремится самыми разнообразными методами активизировать эту деятельность, и потому наряду с понятием «**методы обучения**» мы употребляем и понятие «**приемы обучения**», «**инструменты обучения**»

Основной:

1. *Сказка, потешка, загадка народов ханты и манси как инструмент.* В основе программы лежит **сказка, потешка, загадка** как инструмент формирования толерантности, связующее звено между двумя блоками программы. Это является мощным инструментом для воспитания, обучения детей, потому как дети мыслят образами. И лучшим способом преподать какие-то истины ребенку с помощью образов является именно устное народное творчество.

Вспомогательные:

1. *Традиционные методы.*

- словесный (рассказ, беседа, работа с литературой);

-наглядный, (демонстрация иллюстраций, показ мультфильмов, слайдов);

-практический (упражнения, практическая работа).

2. **Игровые приемы.** Программа включает в себя теоретические, практические занятия; индивидуальную, коллективную деятельность, репродуктивного, творческого, поискового характера, в основе которого - игра, как основное и самое доступное средство развития дошкольников.

3. **Метод инсценизации.** Вовлечение детей в проигрывание действительного или вымышленного опыта в виде драматического материала.

4. Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности. Поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.
5. Метод контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: Проверка результативности овладения знаниями, умениями и навыками.

Управление программой предполагает взаимодействие основных исполнителей программы, четкое руководство, своевременный отчет о результатах реализации программы (по необходимости корректировка), и координацию действий участников и социальных партнеров включенных в программу.

- Основным исполнителем выступает воспитатель, который отвечает за реализацию программы, отслеживание ее результатов на всех этапах реализации.
- Соисполнителями программы являются: воспитанники и их родители.
- Отчет о результатах реализации программы предполагает анализ достижения поставленных в программе целей и задач, корректировку (по необходимости) ее содержания.

Материально-техническое обеспечение программы.

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Помещение, в котором занимаются воспитанники, не требует специального оборудования. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса. В кабинете 12 посадочных мест.

- *Материал педагога дополнительного образования* необходимый для реализации программы:
 - планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, раздаточный материал (схемы);
 - методическая литература: игры, викторины, сценарии, методические разработки;
 - учебная литература: народные сказки, иллюстрации;
 - дидактические материалы: графические рисунки, технологические схемы, модели – схемы, образцы;
 - видеокаталоги;
 - специальная литература: книги и журналы по изготовлению декоративно – прикладных работ;
 - технические средства: компьютер, проектор, устройство для прослушивания аудиофайлов, просмотра видеофайлов.
- *Расходный материал необходимый воспитаннику* для участия в реализации программы (материал приобретается по мере необходимости, по мере прохождения темы в рамках учебно-тематического планирования):
 - инструменты и приспособления для выполнения изделий (ножницы, кусачки, круглогубцы, иглы);
 - материалы: бисер (все цвета), бусины, стеклярус, рубка, пайетки, проволока, леска, нитки, иглы, бумага цветная, бумага самоклеющаяся; белый и цветной картон формата А3, А4; фетр, сукно, искусственный мех.

4. Учебный план подготовительная к школе группа.

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	

Адаптационное История бисероплетения.	2	1	1	презентация экскурсия
Цветоведение	2	-	2	занятие
Работа с бисером, плетение на проволоке	30	10	20	занятие
Аппликация на сукне. Техника вышивания бисером на сукне.	25	3	22	занятие
Плетение крестиком	2		2	занятие
Объемное плетение	8	2	6	занятие
Итого	72	20	52	

**Календарный учебный план
старшая группа (6 - 7 лет)**

Содержание работы с детьми

1. Рассматривание бисера, бусин и обследование.
2. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование.
3. Беседа о технике безопасности в работе с бисером
4. Изготовление игольниц.
5. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок.
6. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме.
7. Показ приемов плетения из бисера.
8. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок.
9. Изготовление поделок из бисера.
10. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада.
11. Оформление выставок

тематическое планирование для детей 6-7 лет.

Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Кол-во
Сентябрь				

Вводное занятие	Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.		Презентация	1
«Плетем украшения для кукол» (фенечки). Способ плетения «крестик».	Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Способ плетения «крестик»	Бисер, бусины, стеклярус, леска,	2
Панно «Веселые пешеходы». Проведение выставки.	Знакомство с правилами дорожного движения. Закреплять умение выполнять параллельное переплетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение фигурок людей (мама, папа, сын, дочь, дорожные знаки)	Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.	5
Октябрь				
«Овощи» (морковка, перец, огурец, кукуруза, свекла).	Закрепление знаний об овощах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки овощей из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Продолжать знакомство с техникой параллельного плетения	Бисер, крупные белые бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.	8
Ноябрь				

«Фрукты в вазе» (яблоко, груша, апельсин, банан, арбуз)	Закрепление знаний о фруктах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки фруктов из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Продолжать знакомство с техникой параллельного плетения.	Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.	8
Декабрь				
«Как заяц и лиса новый год встречали» - (фигурки зайца, лисы, елочки, деда мороза и снегурочки, снеговик) Проведение выставки.	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Учить выполнять фигурки животных из бисера. . Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Объёмное плетение.	Бисер, бусины, медная проволока	8
Январь				
«Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Способ простого низания бисера на проволоку.		2
«Кедровая веточка»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока	6
Февраль				

«Брелок для ключей»	. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока	2
«Самолет в небе» (подарок папе).	Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
«Весенние цветы».	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока	2
Март				
«Весенние цветы» продолжение работы	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока	2

«Наши друзья - смешарики»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Учить выполнять фигурку собачки из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Создать радостное настроение.	Техника параллельного плетения.	Бисер, проволока	6
Апрель				
«Волк и семеро козлят» (плетение волка, козы и козлят)	Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	8
Май				
Панно «Весенний луг» (коллективная работа). Проведение выставки.	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Развивать умение составлять композицию из готовых фигурок. Изготовление панно, расположение и закрепление деталей на панно.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	8
Всего:				72

Список литературы

1. «Бисер. Уроки, приемы и схемы» - Н.Л.Ликсо.
2. «Бисер. Игрушечки». – Берлина Н.А., Мари – Claude Burel «Petits animaux en perles» (30 моделей из бисера).

3. Программа «Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов» Н.И.Величко для общеобразовательных учреждений ХМАО-Югра/ Ханты-Мансийск : ОАО «Издательский дом «Новости Югры»,.-68с
4. Домоводство для девочек – «Все о бисере» - М.С. Зимина.
5. «Игрушечки из бисера»- Изд. «Культура и традиции». - Москва.
6. Изабель Кассал-Селье «Объёмные фигурки из бисера» /издательская группа «Контэнт»,
7. [Книги и журналы для детей » PuzKarapuz.org](http://PuzKarapuz.org) .
8. «Книга для девочек – «Украшения из бисера и бусин»- Е.П. истратова.
9. Молданова Г.С. Традиции народа ханты в декоративно-прикладном творчестве./ Ханты-Мансийск: Издательство Югафика.2. – 80с.
10. Молданова Т.А. Орнамент хантовказымскогоПриобья: семантика, мифология, генезис./ Т.А.Молданова – Томск:Изд-во Том. Ун-та 1999. -126с

