

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
« Детский сад « Ромашка»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете № 4
от 24. 05.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бисерный ручеек»
для детей 5-6 лет
срок реализации 1 год (1 модуль)

г. Советский, 2024г.

Информационная карта программы бисероплетения

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерный ручеек»
Авторы программы	Заболотова Елена Хайдарьяновна
Нормативные документы	<p>Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р.</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-21</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629.</p> <p>Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»</p> <p>Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 года №871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 04.08.2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р</p>
Направленность программы	Художественная
Характеристика целевой группы	Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).
Краткая аннотация содержания программы	<p>Программа рассчитана на один год обучения.</p> <p>Во время обучения бисероплетению учащиеся изучают</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные навыки бисероплетения на проволоке; - получают знания о свойствах бисера и проволоки, об их разнообразии и цветовой гамме; - знакомятся со схемами и рисунками, с терминологией бисероплетения; - получают знания о правилах техники безопасности в работе с проволокой, умение делать зарядку для глаз; - о видах бисероплетения на проволоке: параллельное, скрутка, петельное, «французское», игольчатое.
Обоснование актуальности программы	Ребенок, освоив первые навыки техники бисероплетения, сможет создавать оригинальные предметы интерьера, украшать бисером предметы одежды, и организовать свой досуг.
Цель программы	Приобщение детей к устному – народному творчеству обско-угорских народов посредством создания фигурок из бисера.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • Сформировать у детей начальные навыки работы в

	<p>технике бисероплетения на проволоке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знание у детей основ цветоведения; техники безопасности в работе с бисером и проволокой. • Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.
Предполагаемые результаты реализации программы	<p>К концу обучения обучаемые должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. правила техники безопасности; 2. начальные сведения о свойствах бисера, проволоке, леске, об их разнообразии и цветовой гамме; 3. иметь представление о пропорции; 4. начальные сведения о цветовом сочетании; 5. композиционное построение узоров; <p>По окончании реализации программы обучаемые должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пользоваться проволокой; 2. работать со схемами; 3. изготавливать бисерные изделия; 4. в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива. 5. делать зарядку для глаз самостоятельно.
Срок реализации	1 год. Работа кружка составлена для детей старшей группы.

2. Пояснительная записка

За последние годы возрос интерес общества к традиционным культурным ценностям обско-угорских народов. Особую привлекательность для детей 5-6 лет имеют поделки из бисера, выполненные по мотивам сказок, легенд, загадок народов ханты и манси.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты и другие предметы, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие же изделия. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

В каждом человеке от природы заложены огромные возможности, и наша задача, как педагогов, состоит в том, чтобы помочь реализовать их, увлечь, развить.

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в 9 коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. В ходе кружковой работы дети знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируются навыки счёта, закрепляется знание цвета, формируется «культура творческой личности»

2.1. Направленность программы художественная.

В программе 1 модуля (1год). Общий объем программы составляет **72 часа с 02.09.2024 по 31.05.2025 г.**

Система занятий предусматривает проведение двух занятий в неделю. Занятия проводятся с группой детей (6 -10 человек) старшего дошкольного возраста (с 5 – 6 лет). Длительность занятий – 25 минут. Занятия комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области.

На занятиях по бисероплетению – менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

2.2. Программа состоит

Работа с бисером на медной проволоке.

1. Работа с бисером (разные виды плетения)

В процессе обучения плетению из бисера у детей развивается мелкая моторика кисти и, соответственно, развивается мышление, речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества как усидчивость и терпеливость. Каждый ребенок постепенно познает искусство бисероплетения, начиная с простого, переходя к более сложному, получает навыки, накапливает знания, опыт, развивает технику, что позволит ему в дальнейшем творить удивительные вещи, которые восхитят даже взрослого. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У детей дошкольного возраста еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет, достигнут, если ребенок на занятии займет позицию “я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе. Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков, в качестве персонажей сказок. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности детей играет определенную роль в их воспитании.

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Формы реализации программы:

- практическое занятие
- творческая мастерская
- выставка.

2.3. Актуальность состоит в том, что ребенок, освоив первые навыки техники бисероплетения, сможет создавать оригинальные предметы интерьера, украшать бисером предметы одежды, и организовать свой досуг.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Большее количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы обучающихся.

Программа по бисероплетению востребована у детей и призвана научить их не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность.

Нормативно - правовое обеспечение программы

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р.

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-21

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629.

Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.05.2017 года №871 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 04.08.2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в ХМАО-Югре»

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р

Принципы

Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,

Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

Принцип общедоступности;

Принцип преемственности;

Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

Принцип свободы выбора; Принцип успешности;

Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

Принцип системности

2.5. Отличительные особенности

Программа предусматривает:

- Формирование уважительного отношения к истории и культуре на основе знакомства с национальным творчеством народов ханты и манси.
- Овладение практическими навыками в области декоративно - прикладного искусства, передача образов персонажей сказок, легенд и загадок народов ханты и манси;
- Овладение разными видами плетения бисером (низание на проволоке), как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций обских угров.

2.6. Цель

Приобщение детей к устному – народному творчеству обско-угорских народов посредством создания фигурок из бисера.

Задачи

1. Сформировать у детей начальные навыки работы в технике бисероплетения на проволоке.
2. Закрепить знание у детей основ цветоведения; техники безопасности в работе с бисером и проволокой.
3. Воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

2.7. Планируемые результаты.

К концу обучения обучаемые должны знать:

1. правила техники безопасности;
2. начальные сведения о свойствах бисера, проволоке, леске, об их разнообразии и цветовой гамме;
3. иметь представление о пропорции;
4. начальные сведения о цветовом сочетании;
5. композиционное построение узоров;

По окончании реализации программы, обучаемые должны уметь:

1. пользоваться проволокой;
2. работать со схемами;
3. изготавливать бисерные изделия;
4. в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.
5. делать зарядку для глаз самостоятельно.

Способы оценки результатов

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю.

Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, путем опроса во время занятий.

Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к бисероплетению.

Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей.

Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Критерии оценки детских способностей по бисероплетению.

1. Способность самостоятельно выполнить работу по схеме.
2. Полное выполнение задания.
3. Умение структурно распределять ход работы.
4. Способность образно представить будущий результат.
5. Степень проявления творчества.

Высокий уровень:

- 1) ребенок выполняет работу после показа воспитателя;
- 2) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;
- 3) последовательно распределяет действия;
- 4) способен прогнозировать будущую работу;
- 5) способен внести в работу личную задумку.

Средний уровень:

- 1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
- 2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
- 3) распределяет действия при помощи воспитателя;
- 4) частично уверен в выполнении задания;
- 5) способен внести в работу личную задумку только при помощи воспитателя

Низкий уровень:

- 1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;
- 2) при работе с материалом действия неправильные;
- 3) не может последовательно выполнять действия;
- 4) действия сопровождаются участием педагога;
- 5) нет творческого подхода при выполнении работы

3. Механизм реализации.

3.1. Форма обучения очная.

3.2. Срок реализации и режим работы.

Программа содержит 1 модуль- 1 год обучения. Модуль рассчитан на 72 часа при режиме 2 раза в неделю.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности.

В основе программы лежат два взаимосвязанных блока: образовательный и воспитательный, посредником между которыми выступает народная сказка, загадки, пословицы, как элемент изучения лексики народов ханты и манси и народной культуры, что способствует более общему развитию ребенка.

Образовательный блок включает в себя обучение детей бисероплетению, где дошкольники знакомятся с новым для них видом декоративно – прикладного искусства. Данная программа предполагает обучение детей приемам плетения бисером на проволоке. Бисероплетение положительно влияет на развитие мелкой моторики рук. Образовательный блок данной программы тесно связан с образовательными областями дошкольного образования, а именно:

- «Познавательное развитие»: закрепляют счет в пределах 20 при отсчитывании бисеринок, разучивают геометрические формы, размеры, закрепляют понятия «правый», «левый», «верх»,

«низ» при плетении по схемам. Закрепляют знания о домашних, диких животных, рыбах, растениях, фруктах, овощах, предметах быта.

- развивают навыки безопасного труда.

- создают композиции из готовых фигурок, воссоздают композиции.

Воспитательный блок. Основная цель этого блока – формирование толерантности, которое происходит посредством знакомства с народной культурой народов ханты и манси. Чтение народных сказок, пословиц, загадок, просмотр слайдов, иллюстраций - все это является неотъемлемым элементом в воспитании ребенка, развивая фантазию, знакомя дошкольника с удивительным миром, в котором есть свои права

законы, свои отношения. Именно в народном фольклоре доступным для ребенка языком легче всего объяснить, где добро, а где зло.

Интеграция двух блоков происходит по следующей схеме: на занятиях педагог рассказывает народную сказку, пословицу или загадывает загадку, после обсуждения детям предлагается с помощью бисера изготовить образ персонажа по схеме. Далее дети составляют композицию. Занятия направлены на развитие интереса к традиционным способам изготовления предметов быта и воспитания у детей уважения к народному искусству, умения ценить изделия народных мастеров, желание создавать прекрасное.

В конце года запланировано проведение «Наш вернисаж», на котором будут представлены творческие работы детей.

3.3. Характеристика групп.

Набор детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) проводится по желанию. Программа рассчитана на обучение детей от 5 -6 лет - старшие группы детского сада.

3.4. Методическое материально-техническое обеспечение программы.

В части методического обеспечения образовательно-воспитательного процесса выбор определенных методик, концепций и методологической основы обучения обусловлен **возрастными особенностями детского коллектива**. Период дошкольного детства сенситивен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности, закладываются основы познавательных способностей. В этом возрасте активно формируются личностные механизмы поведения, формируется самосознание в форме адекватной оценки собственных личностных качеств, усвоение норм и форм поведения через становление внутренней саморегуляции поступков. Детский сад сегодня это модель будущего общества. В современном детском саду могут быть представители разных религий и культур и ребенок привыкает к тому, что разнообразие мира - норма. Детям, начинающим узнавать свой город, свою страну с дружбы со сверстниками и взрослыми, говорящими дома на ином, чем русский, языке, легко познакомиться с разными сказками, легендами, свойственными калейдоскопу культур, проходящему у них перед глазами. Для них естественно и непреложно видеть в другом человеке товарища, с которым можно делать что-то интересное вместе.

В данной программе акцент делается на **методологические основы и концепции**, направленные на всестороннее обучение и развитие дошкольников, творческий рост ребенка и раскрытие его личностного потенциала, внедрение в педагогическую практику основ толерантности, а именно:

- концепции и теории личностно-ориентированного обучения Е.В. Бондаренко, В.Т. Фоменко, С.В. Кульневич;

- передовой педагогический опыт в сфере дошкольного образования (труды Л.И. Божович, Р.Ф. Авдеева, М.Я. Данилова, В.С. Соловьева, Н.Е. Веракса, К.П. Маркова);

- исследования в области системного подхода в моделировании и проектировании образовательных систем, внедрения педагогических технологий Л.И. Новиковой, Л.В. Байбородова, Г.В. Селевко, А.Г. Селевко, И.В. Никишина, В.В. Гузеев, Н.Е. Щурковой и др;
- гуманистические идеи толерантности В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина Е.Н., Ж.Ж. Руссо, М. Монтессори;
- концепции формирования целостной картины мира детей дошкольного возраста Р.Редфильда, И.Э.Куликовской.

Эффективность процесса обучения, прежде всего, зависит от организации деятельности воспитанников. Поэтому педагог стремится самыми разнообразными методами активизировать эту деятельность, и потому наряду с понятием «методы обучения» мы употребляем и понятие «приемы обучения», «инструменты обучения». Данной программой предусмотрено использование основного и вспомогательных методов, инструментов и приемов.

Основной:

1. *Сказка, потешка, загадка народов ханты и манси как инструмент.* В основе программы лежит **сказка, потешка, загадка** как инструмент формирования толерантности, связующее звено между двумя блоками программы. Это является мощным инструментом для воспитания, обучения детей, потому как дети мыслят образами. И лучшим способом преподать какие-то истины ребенку с помощью образов является именно устное народное творчество.

Вспомогательные:

1. Традиционные методы.

- словесный (рассказ, беседа, работа с литературой);
- наглядный, (демонстрация иллюстраций, показ мультфильмов, слайдов);
- практический (упражнения, практическая работа).

2. **Игровые приемы.** Программа включает в себя теоретические, практические занятия; индивидуальную, коллективную деятельность, репродуктивного, творческого, поискового характера, в основе которого - **игра**, как основное и самое доступное средство развития дошкольников.

3. **Метод стимулирования учебно-познавательной деятельности.** Поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

4. **Метод контроля** за эффективностью учебно-познавательной деятельности: Проверка результативности овладения знаниями, умениями и навыками.

Управление программой предполагает взаимодействие основных исполнителей программы, четкое руководство, своевременный отчет о результатах реализации программы (по необходимости корректировка), и координацию действий участников и социальных партнеров включенных в программу.

Материально-техническое обеспечение программы.

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Помещение, в котором занимаются воспитанники, не требует специального оборудования. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса. В кабинете 12 посадочных мест.

- *Материал педагога дополнительного образования* необходимый для реализации программы:

- планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, раздаточный материал (схемы);
 - методическая литература: игры, викторины, сценарии, методические разработки;
 - учебная литература: народные сказки, иллюстрации;
 - дидактические материалы: графические рисунки, технологические схемы, модели – схемы, образцы;
 - видеокаталоги;
 - специальная литература: книги и журналы по изготовлению декоративно – прикладных работ;
 - технические средства: компьютер, проектор, устройство для прослушивания аудиофайлов, просмотра видеофайлов.
- *Расходный материал необходимый воспитаннику* для участия в реализации программы (материал приобретается по мере необходимости, по мере прохождения темы в рамках учебно-тематического планирования):
 - инструменты и приспособления для выполнения изделий (ножницы, кусачки, круглогубцы, иглы);
 - материалы: бисер (все цвета), бусины, стеклярус, рубка, пайетки, проволока, леска, нитки, иглы, бумага цветная, бумага самоклеющаяся; белый и цветной картон формата А3, А4; фетр, сукно, искусственный мех.

4. Учебный план старшая группа.

Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Адаптационное История бисероплетения	2	2		Презентация
Цветоведение	1		1	занятие
Работа с бисером на медной проволоке. (Параллельное плетение)	40	12	28	занятие
Работа с бисером на медной проволоке.	25	6	19	занятие
Работа с бисером (Плетение вкруговую «французское плетение»)	4	2	2	занятие
Итого	72	22	50	

**Календарный учебный план
старшая группа (5 – 6 лет)**

Сентябрь				
<p>Вводное Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами техники по безопасности. «Плетем украшения для кукол». Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.</p>	<p>Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка. Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.</p>	<p>Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на леску.</p>	<p>Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы.</p> <p>Бисер, леска, ножницы.</p>	1
		<p>Простое нанизывание бусин на леску.</p>		2
<p>«Красивые бусинки».</p>	<p>Создать условия для знакомства детей с различными видами бисера, украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Способствовать установлению таких взаимоотношений,</p>	<p>Плетение на проволоке</p>	<p>Бисер, проволока, образцы изделий</p>	2

	которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка			
«Овощи» (морковка, перец, огурец).	Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	3
Октябрь				
«Золотая рыбка»	Продолжение обучению параллельному плетению. Развивать умение работать в технике параллельного плетения. Продолжать обучать технике безопасности. Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление рыбки.	Параллельное плетение	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление рыбки.	2
«Веточка с осенними листиками»	Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4

	композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. При ввивать любовь к природе.			
«Стрекоза» оформление выставки работ	Формирование умения самостоятельно подбирать бисер для стрекозы. Развивать умение нанизывать бисер на проволоку. Развивать чувство цвета. Воспитывать усидчивость при изготовлении отдельных деталей		Бисер, образцы изделий из бисера	2
Ноябрь				
«Фрукты в вазе».- оформление выставки работ.	Закреплять знания о фруктах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	5
«Сказка о глупом мышонке». (Мышонок и кот) – оформление выставки работ.	Знакомить со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	3

	композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.			
Декабрь				
«Бусы и браслеты»	Знакомить с техникой плетения «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками.	Техника плетения «колечки».	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, леска, ножницы.	4
«Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Простое нанизывание бисера на проволоку	Бисер, образцы изделий	2
«Сердечко»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2

	подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.			
Январь				
«Ветка рябины»	Обучение умению закреплять один конец проволоки через одну бусинку. Продолжать учить нанизывать бисер на проволоку. Учить закреплять один конец проволоки через одну бусину. Воспитывать аккуратность при работе с бисером.		Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Выполнение работы.	2
Осенние листочки	Обучение умению читать простейшие схемы по бисероплетению в технике параллельного плетения. Учить работать по простейшим схемам. Развивать умение работать в технике параллельного плетения. Воспитывать усидчивость в работе.	Параллельное плетение	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление осеннего листочка.	2
«Котик»	Учить работать по простейшим схемам. 2. Развивать умение работать в технике параллельного плетения. 3. Воспитывать усидчивость в работе	Параллельное плетение.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление котика. Имеют представление по чтению	2
«Мышканорушка» Оформление выставки работ	Развитие умения читать простейшие схемы в технике параллельного плетения. Развивать умение читать простейшие схемы. Воспитывать аккуратность в работе	Параллельное плетение.	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление мышканорушки	2
Февраль				
«Самолет в небе»	Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества».	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока,	3

	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.		ножницы.	
«Брелок для ключей в подарок папе»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, образец	2
«Цветок для мамы» (роза)–	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока, образец	3
Март				
«Цветок для мамы» (роза)– продолжение	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока	2

	Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.			
«Цыплята», «рыбка»	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение соединять детали из бисера с яйцом от «Киндер- сюрприза». Создать радостное настроение.	Простое нанизывание бусин на проволоку.	Бисер, проволока, яйцо от «Киндер-сюрприза» на каждого ребенка, ножницы.	4
«Ёлочка	Продолжать знакомить детей со схемами плетения. Формирование умения самостоятельно подбирать бисер разного цвета для ёлочки. Развивать чувство цвета. Продолжать обучать технике безопасности		Рассматривание готового образца. Изготовление ёлочки. Пальчиковая гимнастика	2
Апрель				
«Божьякоровка»	Развитие умения читать простейшие схемы в технике параллельного плетения. Развивать умение читать простейшие схемы. Воспитывать Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Имеют представление по чтению простейших схем плетения	Способ параллельного плетения	Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика.	3

«Весенние цветы» (подснежники) Оформление выставки	Формирование умения самостоятельно подбирать бисер для цветков и листьев. Развивать умение нанизывать бисер на проволоку. Развивать чувство цвета. Воспитывать усидчивость		Рассматривание готового образца. Пальчиковая гимнастика. Изготовление цветков	5
Май				
«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей).- оформление выставки работ.	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	5
« Весенние листочки»	Продолжать учить нанизывать бисер на проволоку. Развивать интерес к бисероплетению		Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы	2
Итоговое занятие	Выявление результатов обучения детей по программе			1

В течение года будут оформлены 6 выставок работ детей.

Список литературы

- 1.Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, – С. 216
ДонателлаЧиотти. Фантазии из бисера / пер. с итал. Т.Н. Григорьевой: Издательский дом Контент, – С.96
2. Величко Н.И. Программа «Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов» для общеобразовательных учреждений ХМАО-Югра/ Ханты-Мансийск : ОАО «Издательский дом «Новости Югры»,г.-68с
3. Вадичупова Т.С. Учимся мастерить изделия обско-угорских народов: Методическое пособие для родителей и педагогов /Ханты-Мансийск: Полиграфист,. – 24с.
- 4.Ерныхова Е.А. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов. Учебное пособие/ Мар.гос.ун-т. – Йошкар – Ола – . – 138с.

5. Кудрявцев В.Т., Решетникова Р.Г. Ребенок и декоративно-прикладное искусство обских угрев./ - М.: Издательство ИКАР, – 208с.
6. Молданова Г.С. Традиции народа ханты в декоративно-прикладном творчестве./ Ханты-Мансийск: Издательство Югафика.2. – 80с.
7. Молданова Т.А. Орнамент хантов казымского Приобья: семантика, мифология, генезис./ Т.А. Молданова – Томск: Изд-во Том. Ун-та 1999. -126с
8. Молданова Г.С. образовательная программа «Каркамёшие» /Ханты-Мансийск Изд. дом «Новости Югры» – 19с.
9. Шешкин П.Е., Шабалина И.Д. Мансийские орнаменты/ Санкт-Петербург филиал издательства «Просвещение»

