

## **Аннотация**

### **на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу « Ласточка » для детей подготовительной к школе групп 6 -7 л**

**Автор программы** Вострикова Светлана Федоровна.

#### **Цель программы**

Всестороннее развитие ребенка, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, средствами музыки и танцевальных движений.

Программный материал расположен по принципу возрастания от простого к сложному, что способствует ее усвоению всеми обучающимися и создает ситуацию успеха для каждого.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы заключается не только в ее художественно-эстетической и духовно-нравственной, но и в здоровьесберегающей направленности: занятия ритмикой восполняют недостаток двигательной активности дошкольников, а разучивание комплекса танцевальных упражнений под музыку создает положительный эмоциональный настрой учащихся. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста: 6-7 года жизни - не более 30 минут. Срок реализации один год (один модуль) 66 занятий. Периодичность проведения занятия 2 занятия в неделю, 8 раз в месяц, продолжительностью 30 минут. Формы работы педагога с воспитанниками – групповая, форма подведения итогов реализации программы – фестиваль, концерт, открытое занятие, показательное выступление.